



ID Samira: 232555
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-140
 Comune: Casalgrande
 Denominazione: Ceramiche Keope
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di rivestimenti ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Casalgrande
PVCI	Indirizzo	S.S. 467 21
PVCN	Denominazione	Ceramiche Keope
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	1995
DZP	DATI SPECIFICI	
DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZT	TIPOLOGIE PRODUTTIVE	
DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato

DZT	TIPOLOGIE PRODUTTIVE
-----	----------------------

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato
------	-----------	----------------------------

DE	DESCRIZIONE
----	-------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESS	Descrizione
------	-------------

L'azienda Keope, sorge nel 1995 presso Casalgrande, è una delle realtà aziendali appartenente al Gruppo Concorde, si afferma nel settore della produzione di pavimenti e rivestimenti in grès porcellanato colorato in massa destinati ad ambienti di fascia alta. Dai dati registrati si evince che già nel 1998, Ceramiche Keope, raggiunge una produzione di cinque milioni di metri quadrati annui. Nel 2002, in occasione dell'espansione dell'Ospedale Niguarda di Milano, Keope partecipa alla fornitura per la pavimentazione proponendo la serie "Lastre" in grès porcellanato 30x30 cm. Nel 2003, in seguito alla ristrutturazione della sede operativa, viene ultimata e inaugurata la sala mostra annessa. La collezione Design, in grès fine porcellanato nei formati; 30x30 3 30x60 cm per pavimenti, ha trovato spazio nel pub Lighthouse di Edimburgo (Scozia), una collezione che si ispira alle pietre naturali conferendo uno stile essenziale. Keope si specializza nella realizzazione di lastre dalle ampie dimensioni così nel 2006 nasce la collezione Life nei formati: 30x120 e 60x120 con spessore 10,2 mm, presentata durante l'inaugurazione presso lo stabilimento di recente ristrutturazione. Nel 2007, Keope conferma il suo stile prezioso attraverso la collezione Wish, effetti iridescenti che vanno a esaltare il pregio del grès porcellanato, texture delineate da punti che attribuiscono alle superfici una profondità e un forte impatto estetico. Nel 2004, Ceramiche Keope, rinnova il progetto "Green Thinking", una tra le prime aziende che intraprende il percorso di riduzione dell'emissione di CO2 e gas effetto serra, la certificazione Ecolabel, conferma che il suo operato è svolto nel pieno rispetto dell'ambiente. Al progetto Green Thinking, consegue la donazione del materiale per la realizzazione dell'edificio dell'Università degli Studi dell'Aquila e dell'Università di Parma. Nel 2013 Ceramiche Keope, investe nel rinnovare le sedi svolgendo la rimozione totale delle coperture in eternit andando a sostituirli con moderni pannelli ecologici sottolineando la filosofia sostenibile dell'azienda, un intervento applicato su una superficie di 6.000 metri quadrati. Ceramiche Keope e Arte Sella si uniscono in una collaborazione per lo sviluppo di un progetto digitale ambientato a Borgo Valsugana (TN), in cui attraverso un videoclip di 60 secondi le due aziende esprimono la loro creatività sottolineando il rispetto per l'ambiente e la capacità di rinnovarsi.

SE	SERVIZI
----	---------

SER	SERVIZI
-----	---------

SERN Numeri di telefono 0522 997511
SERW Sito web sito|www.keope.com
SERE Indirizzo email info@keope.com

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, ottobre, 1995, [p. 21]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

In occasione del Cersaie 2000, Keope presenta una serie in grès porcellanato ottenuto attraverso l'evoluzione del doppio caricamento. L'obiettivo era quello di creare una riproduzione fedele delle pietre naturali rispettandone la naturalezza dei colori e delle superfici. Per questo è stato inventato lo Spot Feeder, un sistema per il dosaggio delle polveri e scaglie colorate. Da questa tecnologia è nata la serie "Sierra". Immagine tratta da: CA Ceramica per l'Architettura n. 39, novembre 2000, p.35.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Titani", la linea riproduce la struttura del calco di una quarzite soffiata naturale. I colori con sfumature policrome sono ispirati alle pietre naturali e creano atmosfere calde e morbide. Grès porcellanato, 2002.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Museo delle Antichità Egizie, Torino. Il materiale utilizzato, una particolare tipologia di ceramica industriale in grado di impaginare i reperti attraverso una logica "teatrale", la luce, l'impaginazione, il punto di vista dello spettatore, rimesso al centro per avvicinare la conoscenza attraverso una serie di passaggi divulgativi e rigorosamente scientifici, tutto questo ha trasformato completamente uno spazio di memoria in una grande scenografia "architettonica" al servizio della conoscenza. Il progetto di Isolarchitetti si è aggiudicato la sezione "Istituzionale" nel Concorso "La Ceramica e il Progetto" del 2014.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Pietra di Noto" rievoca la bellezza della pietra naturale a cui si ispira riproducendone i delicati passaggi grafici e di materia da una lastra all'altra. E' un prodotto adatto ad ambienti contemporanei ma anche di gusto classico, soprattutto nei colori tenui. L'effetto estetico ricercato è stato ottenuto attraverso l'utilizzo di nuove miscele di impasti ceramici pressati a secco con materiali puntinanti e scaglie. Prodotta nella finitura naturale dall'effetto opaco e lappata ad effetto traslucido e morbido, in 6 colori nei formati 60x60, 30x60, 45x45, 30x30, 22x45, 14,7x60, 10,9x45 rettificati. Grès porcellanato, 2005.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Collezione "Cube" in grès porcellanato per pavimenti e rivestimenti, caratterizzata da una texture originale, dall'effetto materico. Formati: 60x60, 30x60, 14,7x60, 45x45, 45x90, e 22x90 cm. Colori: Even White, Ecrù Beige, Moon Silver, Melange Tabacco, Sun Yellow, Astro Black. 2008.

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Tradurre in un linguaggio contemporaneo il fascino delle tradizionali piastrelle in cemento decorato: è questo il mood di "Cementine", la nuova collezione di pavimenti e rivestimenti in grès porcellanato di Ceramiche Keope. Un progetto creativo in cui passato e presente si sovrappongono dando vita ad una nuova proposta ricca e capace di stupire, ideale per ambienti personalizzati dal sapore vintage. 2015.

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Unica grazie ai suoi intensi dettagli materici, "K2 Source" è una collezione di pavimenti in grès porcellanato effetto pietra firmata Ceramiche Keope, capace di coinvolgere e affascinare, garantendo le massime performance tecniche e di sicurezza. Grazie al suo spessore di mm 20, "K2 Source" garantisce sia la posa del pavimento sopraelevato sia a secco e con colla su massetto. 2016.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Elements Lux" è la prima serie di Ceramiche Keope a riprodurre con assoluta fedeltà l'elegante grafismo tipico del marmo, offrendo una superficie finale dal gusto classico ed estremamente raffinata. 6 i formati e 5 le varianti con finitura lappata disponibili: Calacatta (in foto), Silver Grey, Crema Beige, Emperador e Port Laurent. 2017.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ambiente living rivestito a pavimento con la collezione in grès porcellanato "Suite", la linea di rivestimenti per interni ed esterni ispirata a pietre di origine porfirica. La ricercatezza del materiale, unita alle sue particolari sfumature opache, danno vita a un effetto finale inedito, perfetto sia per ambienti dallo stile classico sia per quelli in stile contemporaneo e high-tech. 2018.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Chorus" di Ceramiche Keope è la nuova collezione di pavimenti e rivestimenti in grès porcellanato, sintesi perfetta di toni armoniosi e discreti e massima espressione dell'eterno fascino della pietra calcarea, per una scelta stilistica non convenzionale. Declinata in 10 formati e 5 delicate miscele di colore Beige, Grey, Silver, Tabacco, White – "Chorus" regala un nuovo ritmo a pareti e pavimenti. 2018.

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Lastre Keope
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Lastre di Keope per l'ospedale Niguarda di Milano
DOBD	Anno di edizione	2002
DOBH	Sigla per citazione	00042669

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Nuova sala mostra per Keope
DOBD	Anno di edizione	2003
DOBH	Sigla per citazione	00042670

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Progetto Keope per la ristorazione in Scozia
DOBD	Anno di edizione	2004
DOBH	Sigla per citazione	00042671

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Keope lancia
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Keope lancia le nuove lastre Life 60x120 e 30x120
DOBD	Anno di edizione	2006
DOBH	Sigla per citazione	00042672

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Wish di Ceramiche Keope...una collezione da desiderare

DOBD	Anno di edizione	2007
DOBH	Sigla per citazione	00042673

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Ceramiche Keope
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Ceramiche Keope presenta Green Thinking
DOBD	Anno di edizione	2008
DOBH	Sigla per citazione	00042674

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Ceramiche Keope
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Ceramiche Keope per l'Università degli Studi dell'Aquila
DOBD	Anno di edizione	2009
DOBH	Sigla per citazione	00042675

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Ceramiche Keope
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Ceramiche Keope, riqualifica nel rispetto dell'ambiente
DOBD	Anno di edizione	2013
DOBH	Sigla per citazione	00042676

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Ceramiche Keope
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Ceramiche Keope racconta il processo creativo di Arte Sella
DOBD	Anno di edizione	2017

DOBH Sigla per citazione

00042677

SI	SITI COLLEGATI	
SIS	Link esterno	Ti-Led (2010) https://www.youtube.com/watch?v=gq3doDdBKtw
SIS	Link esterno	Collezione LINK (2012) https://www.youtube.com/watch?v=tjCgOzSMZFE
SIS	Link esterno	Collezione EVOKE (2013) https://www.youtube.com/watch?v=6raa2Q43PKs
SIS	Link esterno	Ricette di ceramica (2015) https://www.youtube.com/watch?v=ntBfsC0BPJg
SIS	Link esterno	Collezione RUSH (2015) https://www.youtube.com/watch?v=J3IFzpsBDIE
SIS	Link esterno	Collezione POINT (2016) https://www.youtube.com/watch?v=zQMpgfgD2vc
SIS	Link esterno	Cersaie (2016) https://www.youtube.com/watch?v=0WeYmXNfCv0
SIS	Link esterno	Cersaie (2017) https://www.youtube.com/watch?v=NB0gdJ0Yyl4
SIS	Link esterno	@ARTESELLA (2017) https://www.youtube.com/watch?v=K3AklaNYlis
SIS	Link esterno	Cersaie (video 2018) https://www.youtube.com/watch?v=xdD1b5fUHIk