



ID Samira: 232513  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: ACE-118  
 Comune: Casalgrande  
 Denominazione: C.I.S.A. (Ceramiche Industriali Sassolesi)  
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico  
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici  
 produzione di rivestimenti ceramici produzione di pezzi speciali ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Casalgrande
PVCI	Indirizzo	via Statale 99/D
PVCN	Denominazione	C.I.S.A. (Ceramiche Industriali Sassolesi)
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	1954
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1976 acquisizione dello stabilimento di S.A.C.E.S.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1980 denominazione: CISA S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1996 acquisizione da parte da I.C.C.C. Ceramica Ambra

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1995 denominazione Industrie Ceramiche Cisa-Cerdisa S.p.A.
------	-----------------------------------	--

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2005 denominazione: Cisa Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A.
------	-----------------------------------	--

#### DZP DATI SPECIFICI

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZPO	Profilo produttivo	Mosaico
DZPO	Profilo produttivo	Pezzi speciali
DZPO	Profilo produttivo	Battiscopa
DZPO	Profilo produttivo	Supporto per terzi
DZPO	Profilo produttivo	Impasto per terzi

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Bicottura rossa (faenza smaltata)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1954

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Terraglia smaltata
DZTF	Periodo di produzione	dal 1990

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato
DZTF	Periodo di produzione	dal 1976

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1976 al 2010

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura rossa (grès rosso)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1985 al 2010

DZT	TIPOLOGIE PRODUTTIVE	
DZTY	Tipologia	Grès porcellanato
DZTF	Periodo di produzione	dal 1995
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

Ceramiche Cisa, è una storica azienda produttrice di superfici ceramiche, oggi, specializzata nel grès porcellanato smaltato, indirizzata al mercato residenziale attraverso un segmento del settore medio-alto. Ceramiche Cisa è stata fondata a Sassuolo nel 1954, da Silvio Bellei con la Presidenza di Gianfranco Montorsi, una delle prime realtà Ceramiche del comprensorio sassolese. Al suo avvio, la produzione era concentrata nella realizzazione di piastrelle per pavimenti e rivestimenti, realizzate in bicottura e monocottura di pasta rossa e pasta bianca disponendo di forni Heismoth. Dopo solo cinque anni, Silvio Bellei, fonda Cerdisa, impresa produttiva di piastrelle dal carattere creativo volta a un di mercato di nicchia. Nel 1976, acquisisce lo stabilimento dove in precedenza aveva esercitato S.A.C.E.S. a Gorzano, spazio in cui Cisa produce fin da subito grès porcellanato smaltato. Nel 1982, si espande nuovamente attraverso l'acquisto di Ceramiche di Mantova (stabilimento di Gonzaga). In seguito a un rinnovo degli impianti e all'integrazione di un forno "Siti", Cisa decide di cambiare rotta e sospende parzialmente la produzione di piastrelle in bicottura, concentrandosi nella realizzazione di piastrelle in monocottura di pasta rossa e bianca. La stampa locale in data: 02 agosto 1987, pubblica la seguente testata: "Importante novità sul fronte estero della ceramica: anche la CISA sbarca in America". Cisa, nel 1989, distribuiva le collezioni identificate: Cisaker, Cisamono e Intergralith. Dal 1990, il complesso produttivo Cisa e Cerdisa s'identifica come I.C.C.C. Industrie Ceramiche Cisa Cerdisa trasformandosi nel 1993 in "Gruppo Cisa-Cerdisa". Cisa, presieduta e diretta da Oscar Zannoni, imprenditore reggiano e presidente di Assopiastrelle, le sedi operative nel 1990 erano così delineate: Fiorano per bicottura e monocottura in pasta bianca, Maranello per bicottura, monocottura di pasta bianca e grès porcellanato smaltato di competenza Cerdisa, Fiorano, (in cui produceva esclusivamente Cerdisa) per monocottura bianca, Finale Emilia per grès tecnico, Ceramiche di Mantova (ex stabilimento Gonzaga) per bicottura Gorzano per monocottura rossa. Il Gruppo Cisa- Cerdisa, oltre a produrre presso stabilimenti sopracitati, dal 1995 approda a Faenza con l'acquisizione di Monoceram S.p.A. collocandosi ai primi posti tra le imprese con un fatturato consolidato di 315 miliardi. Il 30 novembre del 1995, il Gruppo Cisa-Cerdisa ha rilevato il pacchetto azionario delle Ceramiche Ricchetti,

DESS Descrizione

multinazionale attiva a Sassuolo, Mordano (Imola), Svezia, Finlandia e Germania. Oltre ai marchi commerciali Cisa-Cerdisa, Smov, Monoceram, Stilgres e Tilgres aggiunge Adesital, azienda specializzata in collanti. Confermandosi tra i maggiori produttori di piastrelle in Italia e nel mondo, l'immagine di Ceramiche Cisa, è di un'azienda solida e attuale, storica ma al passo con i tempi, in continuo divenire, attenta a seguire l'evoluzione e i cambiamenti dell'utilizzatore. Le qualità che identificano questo marchio, si evidenziano nella qualità indiscussa dei suoi prodotti e nell'immagine d'alto livello.

OR	OPERA	
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1960
ORPF	Data a	1969
ORPM	Materia e tecnica	faenza smaltata
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_03/133.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_03/133r.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1961
ORPF	Data a	1961
ORPM	Materia e tecnica	terracotta graffita/ smaltata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004956.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1961
ORPF	Data a	1961
ORPM	Materia e tecnica	faenza smaltata/ decorata a pennello
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/553b.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/553br.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/553a.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/553ar.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1965
ORPF	Data a	1975
ORPM	Materia e tecnica	faenza smaltata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/551.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/551r.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1965
ORPF	Data a	1975
ORPM	Materia e tecnica	grès rosso a rilievo smaltato
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/550.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/550r.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1967
ORPF	Data a	1967
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0005021.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1968
ORPF	Data a	1968
ORPM	Materia e tecnica	faenza smaltata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/552.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/552r.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1970
------	---------	------

ORPF	Data a	1970
ORPM	Materia e tecnica	grès rosso smaltato
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_03/134.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_03/134r.jpg

#### ORP OPERA

ORPD	Data da	1972
ORPF	Data a	1972
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0005123.jpg

#### ORP OPERA

ORPD	Data da	1972
ORPF	Data a	1974
ORPM	Materia e tecnica	gres smaltato a rilievo
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0005155.jpg

#### ORP OPERA

ORPD	Data da	1975
ORPF	Data a	1979
ORPM	Materia e tecnica	faenza smaltata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/555a.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/555ar.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/555b.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_09/555br.jpg

#### SE SERVIZI

#### SER SERVIZI

SERN	Numeri di telefono	0522 773602
------	--------------------	-------------

SERW Sito web [sito|www.ceramichecisa.it](http://www.ceramichecisa.it)

SERE Indirizzo email [marketing@ceramichecisa.it](mailto:marketing@ceramichecisa.it)

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Situazione stabilimenti Cisa Ceramiche nel 1982. In alto stabilimento di Sassuolo, al centro stabilimento di Braida, al centro stabilimento di Maranello, in basso stabilimento di Gorzano. Immagine conservata presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 1, gennaio-febbraio 1968, [p. 76]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Repertorio dei produttori italiani, ceramiche per l'edilizia ed usi industriali, 1969, Milano Aldo Garzanti editore s.a.s., [p. 161]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Annuario ceramica guida generale delle aziende italiane e dei fornitori 1969-1970

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 27, 1974

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1978-1979, [p. 189]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1981-1982, [p. 149]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

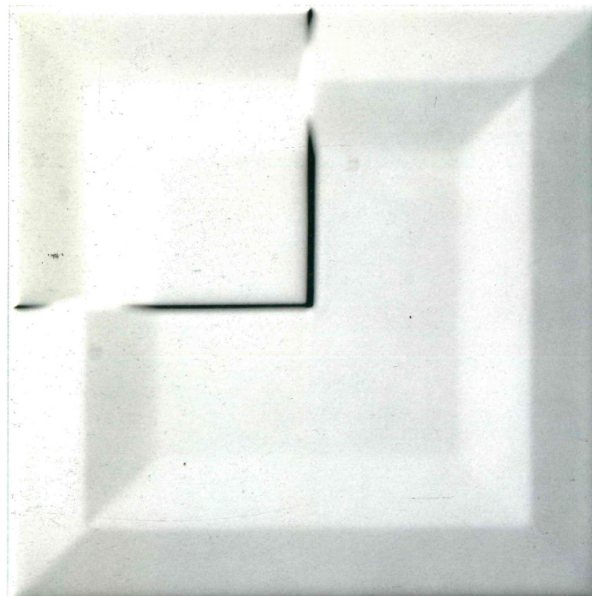


DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Cerannuario, 1985-1986

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Serie Expo 20x20, Gropius realizzata con "Tecnologia Integrale" su forni ITP, 1988. Immagine pubblicitaria tratta da: CA Ceramica per l'Architettura n. 3, dicembre 1988, p. 90

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CA Ceramica per l'Architettura n. 5, agosto 1989, p. 111

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, novembre, 1994, [p. 7]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

“Prestige” è una serie realizzata in bicottura e ispirata ai travertini fioriti. Perfettamente coordinato nella grafica e nei toni di colore era proposta con un pavimento in grès porcellanato. 2002.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

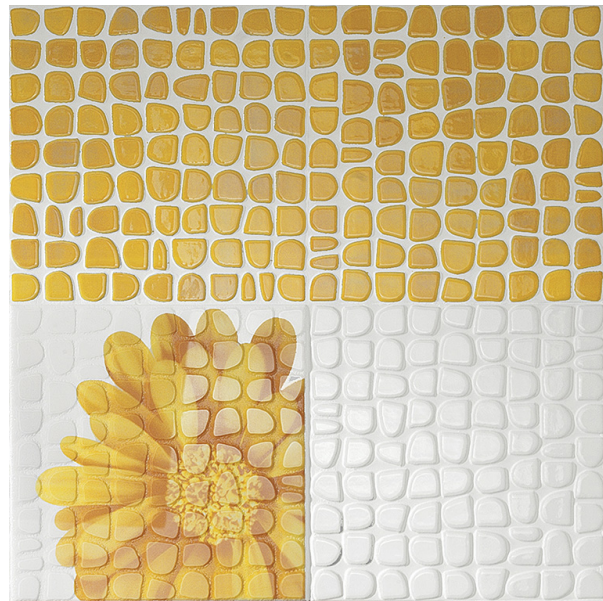


DOFD Didascalia

“Medley” era una monocottura il cui unico colore, il bianco, era declinato in tre versioni: liscio, satinato e con piccoli disegni ottenuti con la tecnica del bassorilievo, nel formato 25x33,3 cm. La serie era corredata da inserti e listelli. 2002.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ricco di colore e di luce, fresco e giovane, reinterpretazione del mosaico in modo creativo in uno stile inconfondibile. "Fruit" è un prodotto da rivestimenti in formato 20x20 dall'aspetto di un mosaico a tutto campo, con una superficie lucida dalle forme arrotondate in sei colori. 2008.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Nuances", una collezione di rivestimenti rettificati dal grande formato e dalla ricca e brillante gamma cromatica, in tre stili differenti: Atout, Velours, Coloniali. 2011.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Due anime convivono armonicamente in una collezione versatile e dal forte contenuto tecnologico. La fascinosa superficie semilucida e la luminosa superficie specchiata, entrambe ispirate all'estetica delle lamiere resinare, sono realizzate con la tecnica della lappatura a campo pieno. "Skylab" veste con carattere deciso ambienti di sapore contemporaneo, in cinque colori e quattro formati. 2016.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Con "Pierwood" si intende recuperare il contatto con una materia viva. Recuperare la storia dei legni utilizzati per mare, modellati dal tempo, levigati dalle intemperie fino a diventare impronta autentica. Recuperare per creare ambienti naturali, vissuti, aperti al futuro. 2017.

## DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Italian Icon" riproduce il valore della pietra naturale con le tipiche venature direzionali, Vein Cut, e le sfumature cromatiche ricche di dettagli, Cross Cut. I mosaici intrecciati fondono le grafiche in disegni esclusivi e preziosi, esaltandone le caratteristiche estetiche della collezione. 2018.

## DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore

Notario A./ Meduri D.

DOBT	Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042330

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Modifiche, correzioni, aggiunte dell'ultimo momento
DOBH	Sigla per citazione	00042331

#### SI SITI COLLEGATI

SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-9Vv7lyIHLA">Cersaie 2013 https://www.youtube.com/watch?v=-9Vv7lyIHLA</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hjgMWUW8GpI">Cisa 2016 https://www.youtube.com/watch?v=hjgMWUW8GpI</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wIWU7wtDPLk">Craft - Cersaie 2017 https://www.youtube.com/watch?v=wIWU7wtDPLk</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9HkyCWEICis">Pierwood 2017 https://www.youtube.com/watch?v=9HkyCWEICis</a>