



ID Samira: 232374  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: ACE-075  
 Comune: Sassuolo  
 Denominazione: Stylgraph S.r.l.  
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico  
 Tipologia contenitore: fornitura di design ceramico produzione di corredi ceramici a terzo fuoco per piastrelle

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Sassuolo
PVCI	Indirizzo	Via Valle d'Aosta 38
PVCN	Denominazione	Stylgraph S.r.l.
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	1984
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2005 acquisizione dello stabilimento presso Castellon de la Plana (Spagna)
DZP	DATI SPECIFICI	
DZPO	Profilo produttivo	Decorazioni a terzo fuoco
DZPO	Profilo produttivo	Pezzi speciali
DE	DESCRIZIONE	

DESS Descrizione

Stylgraph è un'azienda che si è posizionata nel settore della progettazione e servizi per aziende ceramiche, nata nel 1984 si afferma grazie alla produzione di schermi serigrafici sia piani che rotativi mediante il sistema della fotoincisione. Fin dal suo avvio produce e collabora con Il Menestrello, azienda concentrata nella realizzazione di decori a terzo fuoco. Stylgraph, nel tempo, evolvendosi è passata dall'utilizzo dei retini piani alle tipologie rotative, Rocket, Rollprint e Rotoflex, in seguito, si sono conseguiti i nastri incisi a laser per poi approdare nel mondo del digitale. Dagli anni Duemila, gli investimenti sono stati indirizzati in risorse umane per la progettazione, fotografia, design e nelle presentazioni destinate alle sale mostra. Nel 1995, inaugura una nuova sede a Sassuolo in via Valle d'Aosta, 1.200 metri quadrati riservati a uffici e laboratori adibiti a una produzione di 1.000 retini serigrafici al giorno. Essendoci stato un declino produttivo, l'azienda intraprende un percorso volto a divenire una presenza sempre più capillare dal punto di vista internazionale pertanto nel 1998 inaugura sedi commerciali in India, Cina e Teheran. Stylgraph nel tempo ha mutato volto, dall'aspetto produttivo ha virato progressivamente verso il design. Dai primi anni Duemila, Stylgraph ha sviluppato, servendosi del marchio Officine Design, un progetto orientato allo sviluppo grafico e marketing identificato "Servizio di progetto Completo" per fornire un ventaglio completo di soluzioni. Dal connubio Stylgraph e Menestrello nel 2002, è nato il marchio Officine Design, un marchio che affianca alla ceramica combinazioni alternative come le resine, i vetri, il legno e l'acciaio. Nel 2005, apre uno stabilimento produttivo spagnolo presso Onda (Castellon del la Plana), denominato Stylgraph Hispania. In occasione dei trent'anni di attività, Stylgraph presenta uno show room identificato "The Space", spazio polivalente in cui nel mese di novembre 2014, ha ospitato l'evento Design Weeks, due settimane dedicate alla presentazione di nuove collezioni. "Open House", è il progetto con cui Stylgraph, nel 2016, ha proposto soluzioni ceramiche servendosi di macchinari predisposti per l'incisione di matrici attraverso la tecnologia 3D. Dati raccolti da intervista a Maurizio Cavagnari, effettuata in data 22 maggio 2018 "Non credo che esista un segreto particolare per spiegare i risultati che abbiamo ottenuto in questi dieci anni, direi che sono frutto della cura che mettiamo nel nostro lavoro, oltre all'attenzione costante e partecipe a quelle che sono state le evoluzioni, spesso tambureggianti, del settore serigrafico: Stylgraph ha saputo sempre mantenersi al passo con le esigenze e i rinnovamenti, riuscendo spesso a pilotarli e ciò ci ha consentito di anticipare tendenze e necessità". Cit. Maurizio Cavagnari, Amministratore delegato, 1994 "Lo schermo serigrafico, il retino, non è che la punta

dell'iceberg". Cit. Maurizio Cavagnari, Amministratore delegato, 1994 "Innegabilmente anche il nostro settore ha vissuto un'importante evoluzione, la produzione e il modo di farla, sono via via cambiati nel tempo in funzione di tanti aspetti: credo che una peculiarità di Stylgraph sia stata quella di sapersi adattare ai mutamenti, pur mantenendo inalterato il proprio standard produttivo".

DESS Descrizione Cit. Giovanni Mammini, Responsabile produttivo di Stylgraph, 1994

SE SERVIZI

SER SERVIZI

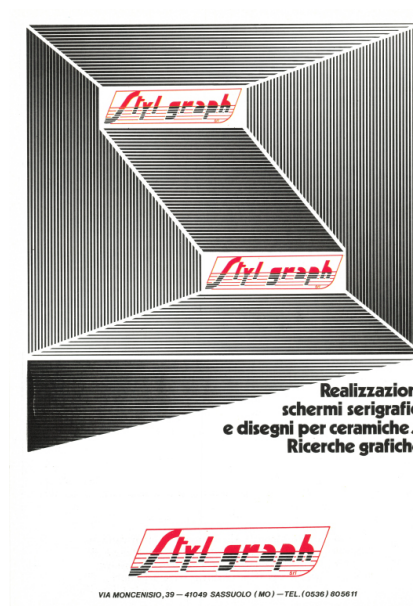
SERN Numeri di telefono 0536 805 611

SERW Sito web [sito|http://www.stylgraph.com](http://www.stylgraph.com)

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1984-1985, [p. 126]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1988-1989, [p. 168]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1994-1995, [p. 196]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1995-1996

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT Titolo Cer il giornale della ceramica

DOBF Titolo contributo Stylgraph: stile di lavoro

DOBD Anno di edizione 1994

DOBH Sigla per citazione 00042440

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT Titolo Cer il giornale della ceramica

DOBF Titolo contributo Stylgraph ha cambiato casa

DOBD Anno di edizione 1996

DOBH Sigla per citazione 00042441

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT Titolo Cer il giornale della ceramica

DOBF Titolo contributo Novità in casa Stylgraph

DOBD Anno di edizione 2006

DOBH Sigla per citazione 00042442

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Inaugurato Space
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Inaugurato The Space di Stylgraph
DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042443

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Stylgraph investe nelle nuove collezioni
DOBD	Anno di edizione	2015
DOBH	Sigla per citazione	00042444

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Stylgraph e Menestrello danno vita a Officine Design
DOBD	Anno di edizione	2002
DOBH	Sigla per citazione	00042445

#### SI SITI COLLEGATI

SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=YUWuqLvxhrl">Cersaie (video 2018) https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=YUWuqLvxhrl</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wKwB3kQUg9E">Cersaie (video 2017) https://www.youtube.com/watch?v=wKwB3kQUg9E</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fygebspFrlw">Cersaie (video 2016) https://www.youtube.com/watch?v=fygebspFrlw</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gBnQ6CRKRO4">Cersaie (video 2015) https://www.youtube.com/watch?v=gBnQ6CRKRO4</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p6KBL9fYh3o">Cersaie (video 2014) https://www.youtube.com/watch?v=p6KBL9fYh3o</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DmlJPctCb90">Cersaie (video 2013) https://www.youtube.com/watch?v=DmlJPctCb90</a>