



ID Samira: 232309
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: PR083
 Comune: Parma
 Denominazione: Museo Storico "Riccardo Barilla"
 Catalogo: Musei
 Tipologia contenitore: archivio museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCI	Indirizzo	Str. Conservatorio, 27/A
PVCN	Denominazione	Museo Storico "Riccardo Barilla"
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Conservatorio Arrigo Boito di Parma
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCC	Classe	Tematico e/o specializzato
SPCS	Sottoclasse	Arti dello spettacolo (cinema, danza, musica, lirica, teatro di figura, teatro di prosa)
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
SPCR	Tipologia oggetti	Carte
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi

SPCR	Tipologia oggetti	Costumi
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Dischi, nastri, cd
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Fotografie
SPCR	Tipologia oggetti	Giornali e riviste
SPCR	Tipologia oggetti	Libretti e spartiti
SPCR	Tipologia oggetti	Libri
SPCR	Tipologia oggetti	Medaglie, onorificenze, diplomi
SPCR	Tipologia oggetti	Timbri, sigilli, punzoni
SPCR	Tipologia oggetti	Diplomi e bolle
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti musicali

DE	DESCRIZIONE
----	-------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESS	Descrizione
------	-------------

TEMPORANEAMENTE CHIUSO Il museo storico, intitolato a Riccardo Barilla e realizzato grazie al sostegno della famiglia, conserva la documentazione dell'attività del Conservatorio di Parma dal 1888 ad oggi, a cui si sono aggiunte le donazioni di ex alunni ed ex docenti del conservatorio stesso. Fanno parte del percorso museale gli studi di Arrigo Boito e di Arturo Toscanini, la collezione di strumenti musicali, l'archivio fotografico ed altre donazioni. Lo studio del maestro Toscanini (1867-1957), donato dagli eredi, contiene una biblioteca, il pianoforte Steinway a mezza coda dono del pianista Vladimir Horowitz, oggetti d'arte tra cui due ritratti di Vittore de Grubicy, sculture bronzee di Pavel Trubeckoj, un ritratto di Leonardo Bistolfi ed alcune fotografie. Lo studio di Arrigo Boito (1842-1918), donato dagli eredi nel 1984, testimonia la vastità degli interessi letterari e musicali di Boito e comprende una biblioteca di autori classici (latini, inglesi, francesi, italiani) in cui sono presenti anche alcuni volumi di musica (Palestrina, Benedetto Marcello, Beethoven), alcuni taccuini autografi, un pianoforte verticale e alcune riproduzioni d'arte. Nella collezione di strumenti musicali sono conservati quattro strumenti antichi dono del conte Stefano Sanvitale, un fortepiano Erard (1804), alcuni

strumenti a fiato, un contrabbasso Maggini, un contrabbasso settecentesco di scuola veneziana e un'arpa cromatica. L'archivio fotografico si compone di diverse donazioni, Campanini, Sanvitale, Usiglio, Boito e Toscanini. La raccolta d'arte invece include una serie di ritratti degli allievi del Conservatorio pervenuti tramite Giusto Dacci, direttore della Regia scuola di musica (1875-1888), mentre altre donazioni comprendono costumi di scena, medaglie, dipinti, diplomi e i punzoni degli editori Tovagliari per incidere musica.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	0521 381 968
SERW	Sito web	http://www.conservatorio.pr.it/museo-riccardo-barilla/
SERF	Social network	https://www.facebook.com/conservatorioarrigoboito?fref=ts
SERE	Indirizzo email	info.museo@conservatorio.pr.it
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia interno dello studio Toscanini