



ID Samira: 232217
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-061
 Comune: Fiorano Modenese
 Località: Spezzano
 Denominazione: Rex
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di rivestimenti ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Fiorano Modenese
PVCL	Località	Spezzano
PVCI	Indirizzo	Via Viazza Tronco 30
PVCN	Denominazione	Rex
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	1967
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1969 denominazione: Rex S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1985 denominazione: Rex Ceramiche Artistiche S.p.A.

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1994 incorporazione in Gruppo Florim
DZP	DATI SPECIFICI	
DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZT	TIPOLOGIE PRODUTTIVE	
DZTY	Tipologia	Bicottura
DZTF	Periodo di produzione	dal 1967
DZT	TIPOLOGIE PRODUTTIVE	
DZTY	Tipologia	Monocottura
DZTF	Periodo di produzione	dal 1967
DZT	TIPOLOGIE PRODUTTIVE	
DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1985
DZT	TIPOLOGIE PRODUTTIVE	
DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	La società Rex Ceramiche Artistiche Rex S.p.A. nasce nel 1966 presso Fiorano Modenese. Fin dai primi tempi, si è distinta per la ricerca artistica e l'evoluzione tecnologica. Una grande azienda innovatrice nel settore che nel passato si è posizionata sul mercato presentando i grandi formati 33x33 da pavimento e prodotti esclusivi sia per la grafica che per i formati da rivestimento, rispettivamente in monocottura e cottoforte smaltato. Ha seguito e anticipato l'evoluzione del gusto, del costume, del concetto stesso di utilizzo della ceramica nell'arredo della casa, frutto dalla collaborazione con grandi stilisti.

DESA Descrizione approfondita

Dagli anni Settanta, intraprende una collaborazione con Aligi Sassu, famoso artista contemporaneo, un felice accordo che è solo il prologo per altre collaborazioni con professionisti selezionati in diversi settori. Nel 1983, avvertendo la necessità del settore di un radicale rinnovamento e di interventi significativi nell'ambito dell'arredamento, Rex iniziò la sua collaborazione con lo stilista Nicola Trussardi. Il connubio fra moda e ceramica, in cui qualità intrinseca e immagine hanno trovato la giusta armonia dando vita a nuove prestigiose collezioni. Con la produzione Trussardi Home, Rex ha proposto un nuovo concetto di decorazione della casa e porta una certa "spregiudicatezza" in un settore altamente conservatore. Le conferme non si sono fatte attendere: dal premio IPDA (International Product Design Award), assegnato annualmente dall'American Society of Interior Design, vinto nel 1986 per la collezione Pelle disegnata da Trussardi e il successo commerciale della linea Crocò. Alla collezione Pelle si era aggiunto un altro tema: Tiger, serigrafia opaca su fondo lucido con disegno aggressivo, sfumature classiche e raffinate. Alla collezione Le Materie caratterizzata da una texture che riproduceva la radica, seguirono: la serie Grafismi e Letters, una moltitudine di idee firmate Trussardi. La Florim Ceramiche S.p.A., operando sul mercato con i marchi "Floor Gres" e "Cerim", ha acquisito il controllo di Rex Ceramiche Artistiche nel 1994. Un'incorporazione che non ha comportato nessuna modifica per quanto concerne all'assetto organizzativo dell'azienda, pertanto ha mantenuto un'assoluta indipendenza operativa. Rex Ceramiche Artistiche, ha esibito al Salone del Mobile di Milano del 2004, proposte progettuali per l'architettura d'interni ideate da Maria Luisa Brighenti, designer e ceramista che dal 1973 opera nel settore. Al fine di presentare i nuovi progetti in previsione del Cersaie 2004, il comparto commerciale di Rex, ha indetto un meeting in Sardegna, nella splendida cornice di Golfo Aranci. Un'esposizione che ha contato 200 presenze, la partecipazione del Presidente del Gruppo Florim, Claudio Lucchese, l'amministratore delegato Marco Mingarelli e il direttore commerciale Augusto Zagatti, dove oltre 100 metri quadrati hanno trovato spazio le collezioni; Materia & Colore, Abisko, Metrowall, Oneway e Smackin grès fine porcellanato. Una parte dei ricavi ottenuta dalle collezioni presentate hanno finanziato per tutto il 2005 un progetto di forestazione di una delle 130 oasi italiane. Un progetto che è andato a sottolineare l'attenzione e il rispetto per l'ambiente. "Questo premio, che naturalmente ci riempie di orgoglio, è senza dubbio il riconoscimento della sensibilità e dell'attenzione che da sempre Rex Ceramiche Artistiche rivolge al mondo del design e dell'architettura d'interni, e anche le inedite proposte d'arredo presentate al Coverings 2005: Abisko, Metrowall e Frames ne sono un'ulteriore prova". Cit. Augusto Zagatti, Direttore commerciale, 2005

OR	OPERA	
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1977
ORPF	Data a	1977
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)
ORPM	Materia e tecnica	grès rosso smaltato
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115a2.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115a2r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115a3.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115a3r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115a4.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115a4r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115a5.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115a5r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115b1.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115b1r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115b2.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115b2r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115b3.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115b3r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115b4.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115b4r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115b5.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115b5r.jpg

ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115a1.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1115a1r.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1978
ORPF	Data a	1979
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1078/24712a.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1078/24712a_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1079/24712b.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1079/24712b_v.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1981
ORPF	Data a	1981
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1117.2.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1117.2r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1117.3.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1117.3r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1117.4.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1117.4r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1117.1.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_18/1117.1r.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1982
ORPF	Data a	1983

ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	faenza_mic/338/22791.jpg
ORPZ	Immagine	faenza_mic/338/22791v.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1983
ORPF	Data a	1983
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1077/22795a.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1077/22795a_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1077/22795b.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1077/22795b_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1077/22795c.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1077/22795c_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1077/22795d.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1077/22795d_v.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1983
ORPF	Data a	1991
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia a terzo fuoco
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/67a.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/67b.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/67c.jpg

ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/67ar.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/67br.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/67cr.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	1990
ORPF	Data a	1990
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia a terzo fuoco
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_05/255a.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_05/255ar.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_05/255b.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_05/255br.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_05/255c.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_05/255d.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_05/255cr.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_05/255dr.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPD	Data da	2001
ORPF	Data a	2017
ORPM	Materia e tecnica	grès porcellanato a rilievo smaltato
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.1.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.2.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.3.jpg

ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.4.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.5.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.6.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.7.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.8.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.9.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.10.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.11.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_15/978.12.jpg

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERW Sito web [sito|https://www.florim.com/it/rex/](https://www.florim.com/it/rex/)

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia n. 27, 1974

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

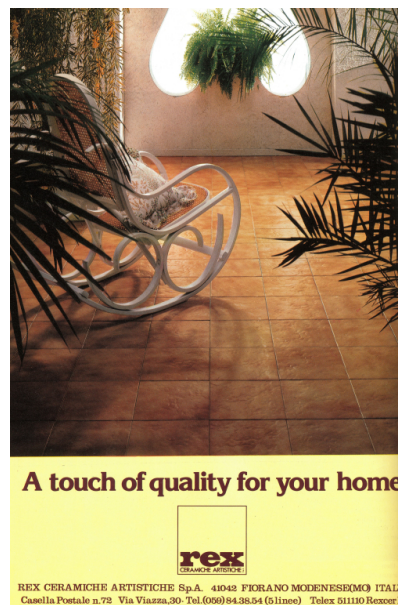


DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia n. 31, 1975

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

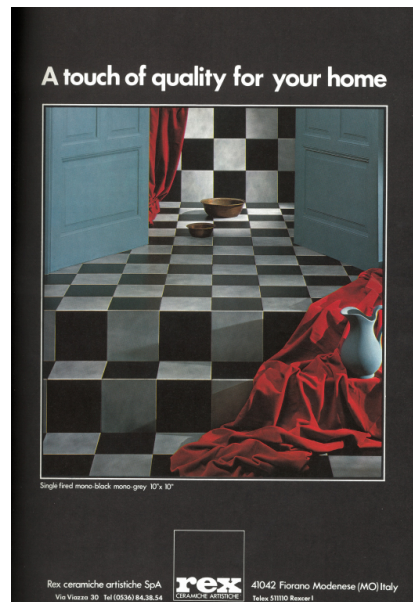


DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, luglio-agosto, 1981 [p. 10]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

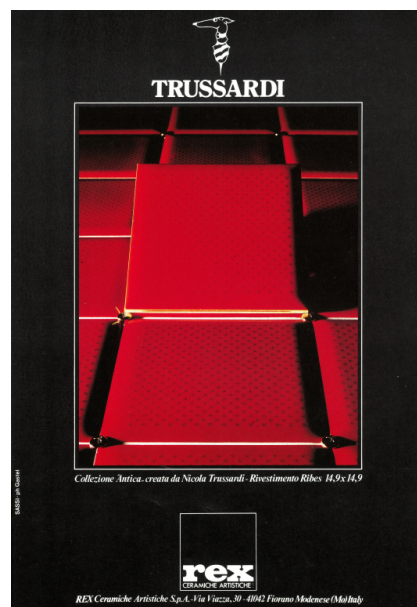


DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, giugno 1983 [p. 59]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1984-1985 [p. 166]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

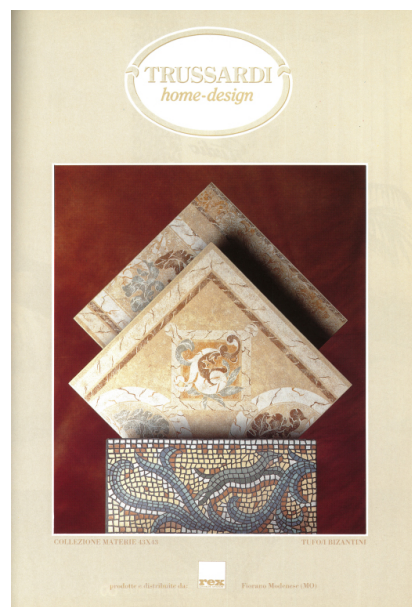


DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1989-1990 [p. 137]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1992-1993 [p. 161]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Serie Chateaux de la Loire: interpretazione delle pietre calcaree tagliate a mano che venivano utilizzate nel passato per costruire le mura dei castelli della valle più famosa di Francia; questo effetto veniva esaltato dai bordi delle piastrelle che risultano, grazie all'uso di avanzate tecnologie, irregolari e diverse l'una dall'altra. La superficie molto ruvida e goffrata contribuiva ad aumentare la robustezza e la resistenza allo scivolamento. (Utilizzo indicato, oltre che per il residenziale rustico, anche per i locali pubblici e per gli ambienti esterni) 15,2x15,2, 15,2x30,4, 30,4x30,4, 30,4x45,6, 45,6x45,6, 30,4x60,8, 60,8x60,8, monocottura ingeliva in pasta bianca a 1200°. Diapositiva a colori (1998)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

“Pillarguri” è il nome della famosa ardesia norvegese da cui Rex ha tratto l'ispirazione per realizzare questa collezione, una riproduzione tecnologia delle ardesie,

ottenuta con la miscelazione colorata a secco degli impasti. Grès porcellanato 2002.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Il complesso turistico Parco delle Querce, Caselle Serri Crispiano (Ta), è stato progettato dall'architetto Martino Colucci che ha voluto pavimentare con il grès porcellanato della serie "Chateaux de la Loire". 2005.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

La linea "X-STone" dà vita ad una concezione di outdoor design con una soluzione di prestigio che rievoca le sembianze e gli elementi cromatici delle pietre naturali dalle quali trae ispirazione. I colori e la lavorazione delle pietre rivivono nel grès porcellanato in un connubio di prestazioni tecniche di altissimo livello e qualità estetica d'avanguardia. 2008.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Horn" reinterpreta le ricche e sensuali venature del corno. I toni sono caldi, i colori indefiniti, la superficie eggshell, l'atmosfera lussuosa e avvolgente. 3 colori: light, warm e dark. Superficie: naturale e glossy. Il formato 20x60 cm levigato lucido è realizzato con un'ulteriore lavorazione ed è destinato al rivestimento. 2008.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"I Marmi" di Rex integrano e completano il progetto già avviato con la serie "I Bianchi", a sua volta ispirata ad alcuni marmi pregiati. Nuove essenze, colori inediti, venature a macchia aperta montate insieme: sono queste le caratteristiche di una serie di piastrelle in ceramica innovativa con effetti estetici capaci di decorare gli spazi con eleganza e personalità. Grès porcellanato 60x120 cm, 2011.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Con eleganza discreta e mai ostentata la grammatica dello stile si fonda su materiali pregiati e linee pulite. Secondo questi principi Rex ha pensato la serie dei "Travertini". Grandezze oversize ed effetti cromatici creano nuove scenografie che portano nella casa la bellezza incontrastata della natura. Il rigore compositivo delle grafiche porta con sé una inconfondibile e vibrante energia. 2016.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

"I Classici" - Una selezione di atmosfere anni cinquanta si traduce in colta modernità grazie all'intreccio delle materie e all'exasperazione dei contrasti. La personalizzazione trova spazio tra le materie più glamour che la natura propone. Dalla ricerca del laboratorio stilistico di Rex nasce una selezione di 5 essenze marmoree e 3 nuance di

legno che si contendono il dominio di un unico ambiente.
2017.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Planches De Rex" rappresenta lo stato dell'arte e fissa un nuovo punto di riferimento per il gres porcellanato ispirato alla estetica del legno. L'assortimento di formati è decisamente ai vertici, con doghe della misura ideale per spazi prestigiosi o raccolti; la gamma di colori originali e moderni è stata accuratamente studiata per intonarsi con materiali e nuances di tendenza nell'interior design. 2018.

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Notario A./ Meduri D.
DOBT	Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042330

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Florim acquisito
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Florim ha acquisito Rex Ceramiche Artistiche
DOBD	Anno di edizione	1994
DOBH	Sigla per citazione	00042546

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Rex in scena al Fuori Salone
DOBD	Anno di edizione	2004
DOBH	Sigla per citazione	00042547

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Anteprima prodotti Rex in Costa Smeralda
DOBD	Anno di edizione	2004
DOBH	Sigla per citazione	00042548

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Ceramiche Rex
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Ceramiche Rex in aiuto alle foreste
DOBD	Anno di edizione	2004
DOBH	Sigla per citazione	00042549

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Rex Ceramiche premiata a Coverings 2005
DOBD	Anno di edizione	2005
DOBH	Sigla per citazione	00042550

SI SITI COLLEGATI

SIS	Link esterno	Spot Rex (video 2014) https://www.youtube.com/watch?v=PuIDmTlvaDk
SIS	Link esterno	Florim Gallery (video 2014) https://www.youtube.com/watch?v=kZedh6aE4WU