



ID Samira: 232194  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: ACE-054  
 Comune: Faenza  
 Denominazione: Monoceram S.p.A.  
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico  
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici  
 produzione di rivestimenti ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCI	Indirizzo	Via Pana 10
PVCN	Denominazione	Monoceram S.p.A.
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	1977
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1980 denominazione C.M.C. Monoceram (Sezione Cooperativa Muratori e Cementisti di Ravenna) Soc. coop. r.l.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1990 denominazione: CMC Monoceram Soc. Coop. a r.l.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1995 denominazione: Monoceram S.p.A.

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1995 incorporazione in Gruppo Cisa-Cerdisa
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2006 fusione a Cooperativa Ceramica di Imola

#### DZP DATI SPECIFICI

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura rossa (grès rosso)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1977

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato
DZTF	Periodo di produzione	dal 1996

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monoporosa smaltata
DZTF	Periodo di produzione	dal 1996

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato tecnico
DZTF	Periodo di produzione	dal 1996

#### DE DESCRIZIONE

#### DES DESCRIZIONE

Nel 1977, a Faenza nasce, per iniziativa della Cooperativa Muratori & Cementisti, azienda leader in Europa nel settore delle imprese edili, C.M.C. Monoceram. Uno spazio dove la produzione era indirizzata alle piastrelle per pavimenti e rivestimenti realizzate in pasta rossa seguendo il ciclo produttivo della monocottura. "Just in time" era la filosofia della Monoceram di Faenza che, dotata di sofisticati impianti era in grado di far fronte in tempo reale alle diverse richieste del mercato e di unire alla elevata flessibilità una costante ed alta qualità del prodotto finito. A questo importante risultato va aggiunto l'elevata qualità, obiettivo principale dell'azienda. Per Monoceram il concetto di qualità significava progettare l'innovazione del prodotto secondo precisi criteri di design e di utilizzo, qualità tecnica ed estetica, qualità del servizio alla clientela. Un prodotto significativo di Monoceram è stato Match, una monocottura con mm 1 di smalto a secco: questa piastrella era indicata per ambienti alto traffico, garantiva elevati valori di resistenza al calpestio, all'abrasione profonda, agli urti, agli acidi ed agli agenti macchianti e allo stesso tempo la vasta gamma di colorazioni nelle tonalità del grigio e dei beige e di tinte particolari quali il rosa, il verde e l'azzurro consentiva ampie possibilità di utilizzo e composizione. Match era prodotto nei formati: cm 20x20, 30x30, 40x40, più i pezzi speciali realizzati con finitura superficiale lucida o grip. Le potenzialità della produzione tecnologicamente avanzata e della costante ricerca dell'azienda si esprimevano anche in altre linee Monoceram, quali Geometrie e Deserto Dipinto. Geometrie era una serie di piastrelle da rivestimento realizzate nel formato cm 10x10 che consentiva una innumerevole quantità di combinazioni. Il particolare disegno a rilievo rendeva questo prodotto adatto ad interessanti soluzioni architettoniche nel campo dell'arredamento. Deserto dipinto era una linea che dava risposta ad un particolare target, composta da piastrelle cm 25x25 che riproducevano le strutture della pietra naturale proposta in sette diverse colorazioni dal nero ardesia al grigio della pietra serena. Nel 1995, il Gruppo Cisa-Cerdisa, condotto da Oscar Zannoni, ha formalizzato l'acquisizione dell'azienda Monoceram S.p.A., posizionandosi nei primi posti della graduatoria delle imprese ceramiche. In occasione del Palio del Niballo, nel 1999, evento che ospita una delle più antiche giostre medioevali, si è tenuta, presso la Galleria Voltone della Molinella in Piazza del Popolo a Faenza un'esposizione che ha visto le superfici ceramiche della azienda Monoceram affiancata a LaFaenza.

DESS      Descrizione

OR          OPERA

ORP        OPERA

ORPM      Materia e tecnica

monocottura rossa (grès rosso) smaltata

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1253/33147.jpg

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1253/33147v.jpg

ORP OPERA

ORPM Materia e tecnica grès rosso smaltato

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1253/33148.jpg

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1253/33148v.jpg

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

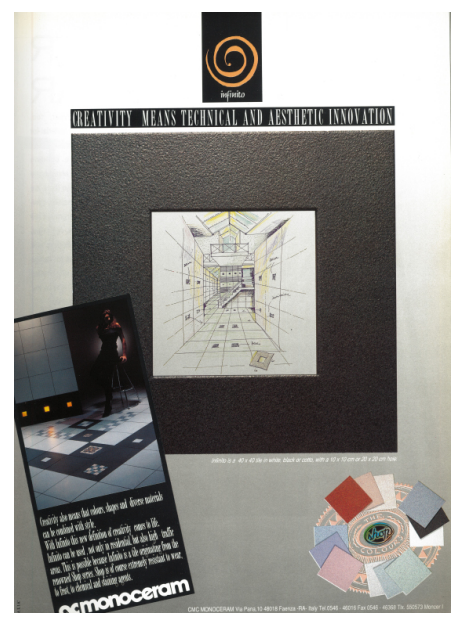
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica USA aprile, 1984 [p. 45]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, aprile 1991 [p. 5]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1991-1992 [p. 149]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1992-1993 [p. 177]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"I Quarzi" era una collezione di grès porcellanato a tutta massa, simile alla quarzite naturale, pietra da cui riprende i colori e le sfumature. 2001.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Cotto Ronco", una piacevole irregolarità della superficie, abbinata ai toni caldi e sfumati caratterizza questo grès porcellanato prodotto nel 2001 ma ispirato agli antichi cotti della Romagna.

## DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"New Age" - E' l'anima eclettica a caratterizzare una linea in grado di sprigionare variegati effetti di luce e colore. Luce che scalda la pietra regalando agli ambienti il piacere estetico delle sue eleganti sfumature cromatiche. Luce che anima le superfici con le sue morbide venature di grande design. Progetto realizzato in grès porcellanato smaltato. Formati 16,5x16,5; 33x33; 25x25; 25x50; 50x50, 50x100. 2007.

## DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore

Notario A./ Meduri D.

DOBT	Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042330

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Modifiche, correzioni, aggiunte dell'ultimo momento
DOBH	Sigla per citazione	00042331

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Abitare
DOBF	Titolo contribuito	Piastrelle & cotto
DOBD	Anno di edizione	1989
DOBH	Sigla per citazione	00040280

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Bindi Grassi M.
DOBT	Titolo	Interni. La rivista dell'arredamento
DOBF	Titolo contribuito	Piastrelle/Tiles
DOBD	Anno di edizione	1989
DOBH	Sigla per citazione	00042374

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Cisa-Cerdisa acquisito
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Cisa-Cerdisa ha acquisito Monoceram di Faenza
DOBD	Anno di edizione	1995
DOBH	Sigla per citazione	00042520

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Faenza Monoceram
------	--------	------------------

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	La Faenza e Monoceram al Palio del Niballo
DOBD	Anno di edizione	1999
DOBH	Sigla per citazione	00042521

#### SI SITI COLLEGATI

SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=df-kzB47t7s">Video Cersaie 2009 https://www.youtube.com/watch?v=df-kzB47t7s</a>
-----	--------------	--