



ID Samira: 232186
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-053
 Comune: Scandiano
 Località: Bosco
 Denominazione: Majorca S.r.l.
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di rivestimenti ceramici produzione di pezzi
 speciali ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Scandiano
PVCL	Località	Bosco
PVCI	Indirizzo	Via del Bosco 26
PVCN	Denominazione	Majorca S.r.l.
PVCG	Georeferenziazione	44.62283,10.6694400000000009,17
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS Descrizione

La produzione di Majorca viene avviata nel 1965 presso la località Bosco, comune di Scandiano (RE). Nel 1966, l'azienda debutta con la produzione di piastrelle per pavimenti e rivestimenti in bicottura, realizzando 1000 metri quadrati al giorno. Majorca, nel 1983, si espande incorporando Ceramica Ionica, un edificio in cui vennero sostituiti due forni Coel di tipologia bicanale per introdurre il forno Heimsoth a rulli, previsto per la realizzazione di piastrelle in monocottura, di cui il 95% venne assegnato alla distribuzione estera. Nel 1988, l'azienda in seguito ad acquisizioni e fondazioni ufficializza la costituzione del Gruppo Majorca S.p.A. con la Presidenza di Martino Alboni. Fu in questo periodo che fece il suo ingresso in azienda una nuova tecnologia, un forno che consentì la nascita del prodotto in monocottura in pasta bianca identificato con la marca: Firestone. La realtà industriale del Gruppo Majorca S.p.A., comprendeva la produzione di Minorca (Manifatture Industriali Origine Carpineti S.p.A.) sorta nel 1977, specializzata nella produzione di monocottura di pasta rossa, venne ceduta nel 1992 all'azienda Emiliceramica trasformando la propria denominazione in "Provenza". Il percorso produttivo e commerciale di Majorca ha visto una progressiva espansione includendo diverse realtà produttive quali: Ceramica Monica, Eurotiles e Ceramica Lord. Il cambiamento strutturale del Gruppo interesserà la cessazione dell'apparato commerciale collocata a Novi di Modena andando ad assorbire i marchi commerciali Lord e Tiffany. La produzione era concentrata negli stabilimenti di Scandiano di Majorca mentre la vendita era gestita capillarmente su tutto il territorio nazionale e l'esportazione era fortemente rivolta al panorama russo e del Medio Oriente. Il Gruppo Majorca presenta: Majstone, l'identificazione del grès porcellanato che entra in produzione nel 1999 con 8.000 metri quadrati al giorno, nei formati 30x30, 30x45, 45x45. Nel 2009, le piastrelle Majorca, nate e progettate nel territorio reggiano, sconfinano estendendosi in territorio asiatico per concretizzarsi in Bangladesh presso il distretto di Gazipur. L'azienda bengalese in collaborazione con la realtà di Scandiano, progetta la costruzione di un edificio operativo con la denominazione X-Ceramics o X-Monica da collocare a Sreepur, nelle vicinanze di Gazipur. I cinque brands del Gruppo Majorca, nel 2010, hanno permesso un incremento produttivo pari al 32% del fatturato. Una conquista che ha permesso di andare a coprire un segmento di mercato dedicato. Nel 2013, l'anima commerciale dell'azienda, Alberto Leonardi, si spegne a 83 anni. Un pioniere del commercio estero che portò nel 1969 le piastrelle Made in Italy negli Stati Uniti e la sua forte indole commerciale lo condusse in Corea, luogo dove la concorrenza non si era mai proposta. Nel corso 2014, il Gruppo Majorca S.p.A. in seguito a una difficile situazione economico-finanziaria, avverte il rischio della chiusura e

nel gennaio 2015 conclude la pratica di fallimento.

OR	OPERA	
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1971
ORPF	Data a	1971
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/791.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/791r.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1968
ORPF	Data a	1971
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/792.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/792r.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1968
ORPF	Data a	1971
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/788.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/788r.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1968
ORPF	Data a	1971
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/786.jpg

ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/786r.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1968
ORPF	Data a	1971
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/799.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/799r.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1971
ORPF	Data a	1971
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/790.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_13/790r.jpg
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1989-1990
[p. 144]

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1991-1992
[p. 181]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1994-1995
[p. 195]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1995-1996
[p. 193]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1996-1997
[p. 189]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ambientazione tratta dal catalogo Salernes 20x20, 8"x8"
(1997), immagine conservata presso la biblioteca del MIC
di Faenza

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia "Rocca del Boiardo" una collezione da pavimento, prodotta
in tre colori: Cotto, Ocra e Sabbia, e uno da rivestimento:
Avorio. La struttura del materiale è ricreata sulla base dei
manufatti di fornace. La sua speciale lavorazione e le
caratteristiche estetiche che lo contraddistinguono fanno sì
che esso possa essere assimilato agli antichi cotti lavorati
a mano. 2002.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Serie "Circle" - Le forme ed i colori si fondono tra texture e decorazioni, lucido e opaco. La personalità perfetta del cerchio è rivisitata attraverso giochi geometrici e accostamenti cromatici raffinati e audaci. Il metallo diventa protagonista attraverso nuance adatte a vestire ambienti pubblici e privati. 2007.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Flame" è una rilettura di tendenza della pietra naturale. Una prospettiva materica, che delinea un prodotto assolutamente moderno radicato però nella tradizione architettonica delle pietre d'arredo. Ideale nella sala da bagno con la continuità estetica tra pavimento e rivestimento, Flame è un prodotto eclettico capace di vestire con naturale eleganza tutti gli ambienti della casa. 2011.

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Notario A./ Meduri D.
DOBT	Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042330

SI	SITI COLLEGATI	
SIS	Link esterno	PiccolaGrandeltalia.TV (2011) https://www.youtube.com/watch?v=VhS7442bniY
SIS	Link esterno	Alberto Leonardi (2013) http://www.modenaonline.info/ceramica-majorca-morto-alberto-leonardi/