



ID Samira: 232171
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-045
 Comune: Castellarano
 Denominazione: Impronta S.p.A.
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di rivestimenti ceramici
 produzione di pavimenti ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Castellarano
PVCI	Indirizzo	Via Radici Nord 27
PVCN	Denominazione	Impronta S.p.A.
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	10/02/1975
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1980 denominazione: La Impronta S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1982 denominazione: La Impronta Ceramica S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1988 acquisizione dello stabilimento e produzione di Ceramica Castoro S.p.A.

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1990 acquisizione della Società Fornace di Calvetro
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1990 denominazione: Impronta S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1991 acquisizione dello stabilimento della San Biagio, (cessata Polaris)
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1998 denominazione del Gruppo: Impronta Italgraniti Industrie Ceramiche S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2001 acquisizione di Ceramica Magica S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2010 denominazione: Impronta Ceramiche S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2010 cessione dello stabilimento a Serenissima Cir S.p.A.

DZP DATI SPECIFICI

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZPO	Profilo produttivo	Mosaico

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Bicottura rossa (faenza smaltata)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1975

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura rossa (grès rosso)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1988

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1991

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Cotto rustico
------	-----------	---------------

DZTF Periodo di produzione dal 1990

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY Tipologia Cotto rustico smaltato

DZTF Periodo di produzione dal 1990 al 2010

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY Tipologia Grès porcellanato

DZTF Periodo di produzione dal 1995

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY Tipologia Grès porcellanato smaltato

DZTF Periodo di produzione dal 1999

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY Tipologia Monocottura chiara porosa

DZTF Periodo di produzione dal 2000 al 2010

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

L'azienda Impronta nasce nel 1975 presso il comune di Castellarano (RE). La sua storia comincia da Alberto Spallanzani, amministratore unico, con la produzione di piastrelle smaltate per pavimenti e rivestimenti realizzate in bicottura all'interno dello stabilimento produttivo che in precedenza apparteneva a Ceramica La Rocca. Oggi Impronta è un punto di riferimento per pavimenti in grès porcellanato e rivestimenti in pasta bianca, creati per spazi residenziali e commerciali, con prodotti di alta qualità, in grado di soddisfare, e spesso anticipare, le esigenze di mercato.

Originariamente, l'esercizio contava su di una manodopera di 117 dipendenti per totalizzare giornalmente 5.000 metri quadrati di superficie ceramica, moduli dai formati: 14,5x14,5, 15x30, 20x20, 25x25, 33x33 e il modello Ottagona 33. Nel corso dei primi anni Ottanta, la ditta, per l'aspetto decorativo, si avvaleva della collaborazione con lo stilista Ottavio Missoni. Nel 1982, grazie all'operato del responsabile del reparto export manager Arrigo Martinelli e la sponsorizzazione della società di spedizioni Stimat Italy International LTD con sede a New York, la Impronta debutta nel mondo dello sport costituendo la A.S. Stimat Falchi Modena, squadra di football americano. Nel 1982, Impronta acquisisce la società Fornace di Calvetto, collocata presso Rubiera, trasformando di conseguenza la ragione sociale in "La Impronta Ceramica S.p.A." avendo come Presidente Alberto Spallanzani e l'Ing. Giuliano Elmi incaricato come responsabile tecnico. Nel 1984, si avvale del marchio "Ticino Ceramiche". Nel 1988, Impronta, rileva la operativa della Ceramica Castoro S.p.A. Sul finire degli ultimi anni Ottanta integra, alla gamma prodotti realizzati in bicottura, la monocottura costituite in pasta rossa.

L'aspetto ricerca e sviluppo si espande e oltre alla firma "Ottavio Missoni", si aggiunge "Maria Pia Mingucci". Nel 1989, grazie all'accordo tra Missoni e la Cotto di Calvetto, è stato prodotto il primo cotto decorato e firmato, la serie è identificata come "Trame", costituita da tre decori proposte in tonalità: gialla, azzurra. Decorati: "Drappo", "Foulard" e "Orlato" realizzati tramite serigrafia nel formato 30x30 cm. Nel 1991 Impronta, con la collaborazione di Maria Pia Mingucci, realizza "Collezione Imperiale" nel formato 25x40 cm, a terzo fuoco, effetti e decorazioni ottenute dalla tecnica del preinciso. Impronta incrementa la produzione attraverso l'acquisizione di un ulteriore stabilimento dove precedentemente produceva la Ceramica San Biagio. Le dimensioni dovute alle ultime acquisizioni aumentarono tanto divenire un Gruppo denominato "Impronta Italgraniti Industrie Ceramiche S.p.A." La direzione della società di proprietà di Alberto Spallanzani e Giacobazzi Dante, si trovava presso la località Bruciata (MO). Fu durante i primi anni Novanta che venne introdotta la lavorazione della monocottura di pasta bianca con la produzione di 2.000 metri quadrati al giorno nel formato 30x30 cm. Nel 1994 lo stabilimento di Impronta di Castellarano si trasferisce presso la sede di Rubiera, spazio denominato "Cotto di Calvetto" (nome che in seguito ne divenne la marca) adibito alla realizzazione di cotto trafilato nei formati: 15x30, 18x36, 25x25, 30x30 e 36x36 cm. Sul finire degli anni Novanta e i primi anni Duemila, inizia a la produzione del grès porcellanato smaltato ottenendo 7.000 metri quadrati al giorno nei formati: 30x30, 40x40, 50x50 e 35x75. Impronta, nel 1998, presenta "Domino", un sistema di esposizione dei prodotti modulare che consentiva di presentare le piastrelle occupando poco spazio.

DESA Descrizione approfondita

Impronta, Italgraniti e Bisazza, nel 1998, hanno stipulato un accordo per penetrare il mercato russo ed è stato inaugurato uno spazio a Mosca, all'interno di un palazzo del '900, adibito a show room di 600 metri. Nel 1999, avviene il trasferimento dalla sede amministrativa di Impronta di Reggio Emilia a Modena. Era il periodo in cui l'azienda contava su due stabilimenti produttivi: Reggio Emilia e Modena. Quest'ultima sede comprendeva un'ampia e suggestiva sala mostra. M.T.A., Marketing & Trading Agency Inc. con sede a Springfield, Virginia, è una sede e punto di riferimento logistico e di marketing, nato nel 1999, per fornire assistenza alla clientela sul territorio americano. Nel mese di dicembre del 2000, durante il 1° meeting d'inverno, l'amministratore delegato Dante Giacobazzi afferma che Impronta Italgraniti S.p.A., ha incamerato un notevole fatturato. Nella stessa sede, è stata presentata la collezione per pavimento e rivestimento "Onyx". Nel 2004, Dante Giacobazzi, acquisisce Impronta dall'ex socio Alberto Spallanzani e nel 2010 lo stabilimento, in seguito a un periodo di declino produttivo, viene ceduto a Serenissima Cir S.p.A. I nominativi "Impronta" e "Italgraniti" restano in uso e di proprietà dell'azienda Italgraniti. Nel 2007, come anche negli anni precedenti, l'azienda ha partecipato all'appuntamento del settore edile in Russia per esporre le collezioni Bliss, Le Rable e Pietra di Vesale in grès porcellanato a tutta massa. Nel 2008, Impronta Ceramiche, attraverso la società Modern Ceramic Tile S.p.A., ha acquistato il marchio "Ceramica Magica S.p.A." Serenissima Cir, nel 2010, acquisisce la sede produttiva di Impronta Ceramiche di Rubiera. "È un passo importante per la nostra azienda e siamo sicuri che questo accordo ci renderà una realtà ancora più competitiva nel settore ceramico". Cit. Dante Giacobazzi, Amministratore unico, 2008 "L'azienda condivide da sempre la necessità di salvaguardare le risorse ambientali nel territorio in cui si trova a operare e ritiene che la gestione delle problematiche ambientali sia una delle più importanti priorità aziendali". Cit. Dante Giacobazzi, Amministratore unico, 2009

DESA Descrizione approfondita

OR	OPERA	
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1970
ORPF	Data a	1989
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/91a.jpg

ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/91b.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/91ar.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/91br.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1970
ORPF	Data a	1970
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia a riserva
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/92.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/92r.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1970
ORPF	Data a	1970
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a pennello/ a mascherina
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_11/683.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_11/683r.jpg

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN	Numeri di telefono	059 888411
SERW	Sito web	sito www.improntaceramiche.com
SERE	Indirizzo email	info@italgranitigroup.com

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

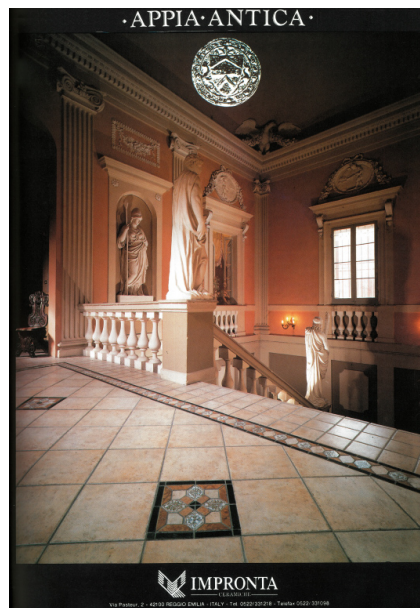
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, 1980 suppl. gennaio-marzo 1981 [p. 8]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, ottobre 1994 [p. 15]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Centro commerciale Coopérative Migros Neuchâtel, Vry-sur-Matran, Friburgo. Per ampliare le superfici esistenti di quasi il doppio, l'architetto Bruegger ha scelto i colori Malachite e Opale della collezione Le Gemme di Impronta Italgraniti nel formato rettificato 40x40 levigato. 2005.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cersaie 2007 [p. 48]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Il Richard Fleischman + Partners Architects, per la realizzazione presso un complesso di scuole al Cleveland Job Corp Center, ha utilizzato piastrelle Impronta come rivestimento esterno di una struttura composta da nove edifici. Con questo progetto si è aggiudicato la categoria Istituzionale al Ceramics of Italy Tile Competition del 2008.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Il formato maestoso della Serie "Vibrazioni" consente di decorare l'intera parete in modo estremamente scenografico, dando vita ad una superficie dinamica, cangiante, che gioca con la rifrazione della luce. Le forme sinuose dei pannelli decorativi svelano una collezione elegante, femminile, preziosa. 2008.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, suppl. magazine Italia 35 settembre 2012 [p. 7]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Beige Experience", il marmo nelle tonalità calde, raffinate, eleganti e senza tempo. La collezione è composta da 4 materie luminose Crema Imperiale, Royal Beige, Bronze Pulpis, Dark Emperador. Beige experience reinterpreta il marmo dai toni avvolgenti restituendo allo spazio un inconfondibile glamour. In foto: Royal Beige cm 60x120. 2015.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Couture" è una superficie morbida al tatto con una delicata struttura tridimensionale. La tecnologia digitale Impronta mette in risalto tutti i dettagli e la precisione di raffinati intrecci cromatici: la preziosa trama dei fondi Plume e Ivoire unita agli altri moduli di collezione raccontano stanze da bagno uniche. 2016.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Le superfici "Sands Experience" evocano l'estetica e la ricchezza di pietre sedimentarie e arenarie. Muretto Mix 3d è la decorazione multispessore che esalta gli spazi architettonici più preziosi. 2017.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Marble Experience" mette a disposizione superfici che creano armoniose dicotomie; materie che trasferiscono i dettagli della natura attraverso moduli mai ripetitivi. Marble Experience ha la capacità di mettere in relazione gli spazi attraverso l'eleganza della semplicità, prerogativa fondamentale per tutto il mondo dell'hôtellerie e dell'interior design legato al contract. 2018.

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Notario A./ Meduri D.
DOBT	Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042330

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Modifiche, correzioni, aggiunte dell'ultimo momento
DOBH	Sigla per citazione	00042331

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Abitare
DOBF	Titolo contribuito	Piastrelle & cotto
DOBD	Anno di edizione	1989
DOBH	Sigla per citazione	00040280

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Impronta forza
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	La Impronta: forza falchi
DOBD	Anno di edizione	1982
DOBH	Sigla per citazione	00042500

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Impronta S.p.A.
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Impronta S.p.A.
DOBD	Anno di edizione	1989
DOBH	Sigla per citazione	00042501

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Impronta S.p.A.
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Impronta S.p.A.
DOBD	Anno di edizione	1991
DOBH	Sigla per citazione	00042502

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Italgraniti Impronta
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Italgraniti, Impronta, Bisazza insieme a Mosca
DOBD	Anno di edizione	1998
DOBH	Sigla per citazione	00042503

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Impronta presenta
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Impronta si presenta con Domino
DOBD	Anno di edizione	1998
DOBH	Sigla per citazione	00042504

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Nuova sede e sala mostra per Impronta Italgraniti
DOBD	Anno di edizione	1999
DOBH	Sigla per citazione	00042505

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Forte crescita
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Forte crescita per Impronta Italgraniti S.p.A.
DOBD	Anno di edizione	2000
DOBH	Sigla per citazione	00042506

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Notario A./ Meduri D.
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Mosbuild 2007: Impronta Italgraniti in Russia
DOBD	Anno di edizione	2007
DOBH	Sigla per citazione	00042507

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Impronta Ceramiche
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica

DOBF	Titolo contributo	Impronta Ceramiche firma un accordo con Ceramica Magica
DOBD	Anno di edizione	2008
DOBH	Sigla per citazione	00042508

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	cuore verde
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Il cuore verde di Impronta Ceramiche
DOBD	Anno di edizione	2009
DOBH	Sigla per citazione	00042509

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Gruppo Serenissima
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Il Gruppo Serenissima acquista da Impronta lo stabilimento di Rubiera
DOBD	Anno di edizione	2010
DOBH	Sigla per citazione	00042510

SI SITI COLLEGATI

SIS	Link esterno	Best of Impronta (video 2013) https://www.youtube.com/watch?v=0u1nrmWGe1k
SIS	Link esterno	Cersaie (video 2015) https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=IT8LjOUKWwc