



ID Samira: 232127
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-033
 Comune: Fiorano Modenese
 Località: Ubersetto
 Denominazione: Ceramica Emmevi S.p.A.
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di pezzi speciali ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Fiorano Modenese
PVCL	Località	Ubersetto
PVCI	Indirizzo	Via P. Giardini 20
PVCN	Denominazione	Ceramica Emmevi S.p.A.
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	20/06/1968
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1968 denominazione: M.V.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1980 denominazione: Emmevi S.p.A.

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1985 denominazione: Ceramica Emmevi S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1989 incorporazione in Gruppo Elios Ceramica
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1999 denominazione: Elle Ceramica S.p.A.
DZP	DATI SPECIFICI	
DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Pezzi speciali
DZPO	Profilo produttivo	Battiscopa
DZT	TIPOLOGIE PRODUTTIVE	
DZTY	Tipologia	Bicottura
DZTF	Periodo di produzione	dal 1968 al 1980
DZT	TIPOLOGIE PRODUTTIVE	
DZTY	Tipologia	Monocottura rossa (grès rosso)
DZTF	Periodo di produzione	nel 1980 al 1995
DZT	TIPOLOGIE PRODUTTIVE	
DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1995
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS Descrizione

La produzione ceramica di Emmevi inizia nel 1968, l'azienda era collocata in uno spazio operativo sviluppato su una superficie di 16.000 metri quadrati coperti e 41.000 metri quadrati scoperti presso la località di Ubersetto, Fiorano Modenese (MO). Originariamente, era identificata con la denominazione M.V, risulta che al suo avvio fosse concentrata nella produzione tradizionale di piastrelle seguendo il ciclo di lavorazione della bicottura. Nel 1974, epoca in cui si sentiva nel panorama edilizio, un'incessante richiesta sempre più esigente, Emmevi ha apportato alla propria produzione una radicale metamorfosi che ha capovolto la condizione iniziale, la monocottura in pasta rossa diventa protagonista della gamma prodotti. Ben presto l'azienda in seguito a tale trasformazione ottenne, con la manodopera di un personale composto da cento addetti, 2.300 metri quadrati al giorno di pezzi speciali e piastrelle nei formati: 10x10, 10x20, 20x30. Fu in seguito a un indiscusso successo, che nel 1989, Emmevi viene assorbita dal Gruppo Elios Ceramica trasformandosi in uno dei suoi prestigiosi marchi. Lo stabilimento Elios Ceramica era collocato presso il comune di Solignano (MO), esteso su una superficie di 10.000 metri quadrati coperti e 23.000 metri quadrati scoperti. Era la sede in cui la produzione era specializzata nella realizzazione di piastrelle da rivestimento in bicottura rapida disponendo di forni a rulli e oltre a questa tecnica erano specializzati anche nella lavorazione della monocottura servendosi di argilla atomizzata in pasta bianca ingeliva. L'impianto dedicato alla monocottura era predisposto per il formato 10x10 da rivestimento per la gamma "Grandi Piccoli". Lungo le linee di produzione presso lo stabilimento Elios, era operativo un impianto specifico per la decorazione a terzo fuoco, affiancato al reparto della decorazione a mano. Il marchio Emmevi propone al Cersaie '90 la serie "Contrade" nel formato 15x15 in monocottura. Una serie arricchita dal motivo decorativo "Mosaico Ceramica", risultato di un lungo lavoro artigianale in cui sono state tagliati in piccoli tasselli le stesse piastrelle del fondo, composti su fogli di rete dando un corpo a motivo decorativo dall'elevata espressione artistica ed estetica. Nel 1993, furono integrate alla lavorazione preesistente la realizzazione di piastrelle in monocottura porosa di pasta rossa e bianca e la monocottura di pasta bianca ingeliva, caratterizzata da argilla atomizzata. In Emmevi, qualificandosi nella ricerca e sviluppo sempre volta al fine di soddisfare le nuove esigenze abitative, nel 1998 nacque: Evergres, superfici ceramiche per pavimenti, proposte in grès porcellanato impreziosito da ricercati smalti. Il formato dei moduli inizialmente era: 30,8x30,8. Nel 1999, il connubio Emmevi e il Gruppo Elios Ceramica si trasforma nuovamente diventando "Elle Ceramica S.p.A". Nel 2003, Elios Ceramica S.p.A., ha riproposto il marchio ormai considerato storico "Emmevi Ceramica" attraverso prodotti

in grès porcellanato dall'alto contenuto tecnologico ed estetico per supefici pavimentali esterne e interne nei formati: 45x45, 30x30, 15x15 e mosaici 2x5 e 5x5.

OR	OPERA
ORP	OPERA

ORPD Data da 1974

ORPF Data a 1990

ORPM Materia e tecnica monocottura rossa (grès rosso) smaltata/ decorata a serigrafia

ORPZ Immagine /faenza_mic/CD1294/33433.jpg

ORPZ Immagine /faenza_mic/CD1294/33433v.jpg

ORP	OPERA
-----	-------

ORPM Materia e tecnica stucco cementizio

ORPM Materia e tecnica faenza a rilievo smaltata /tagliata / composta a mosaico

ORPZ Immagine /faenza_mic/CD1294/33434.jpg

ORPZ Immagine /faenza_mic/CD1294/33434v.jpg

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine aerea dello stabilimento tratta dal catalogo: Che c'è di nuovo alla Ceramica EmmeVi, conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

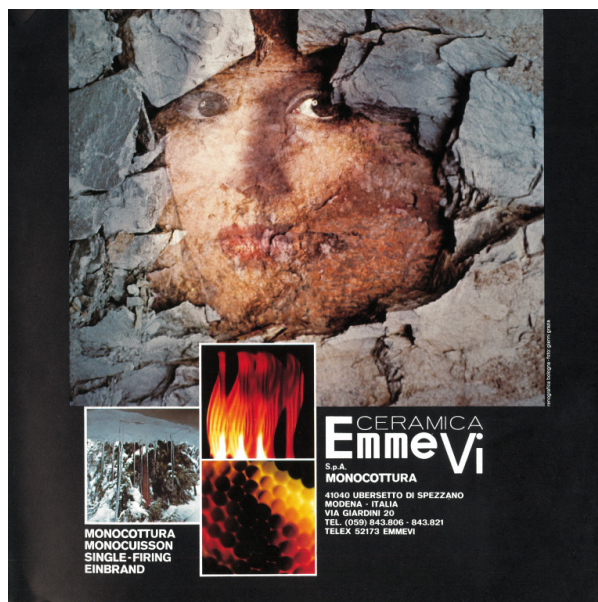


DOFD Didascalia

Ottagono cuoio fiammato n. 94, tozzetto cuoio fiammato n. 72, ambientazione interna che presenta: tratta dal catalogo: EmmeVi monocottura (1978), conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1977, [p. 175]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

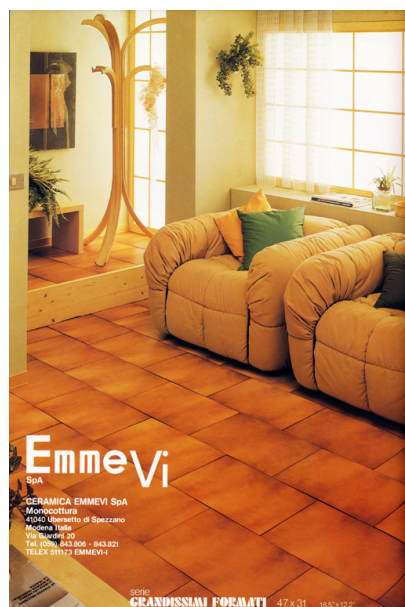
DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1979-1980,
[p. 190]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1980-1981

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1984-1985,
[p. 123]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

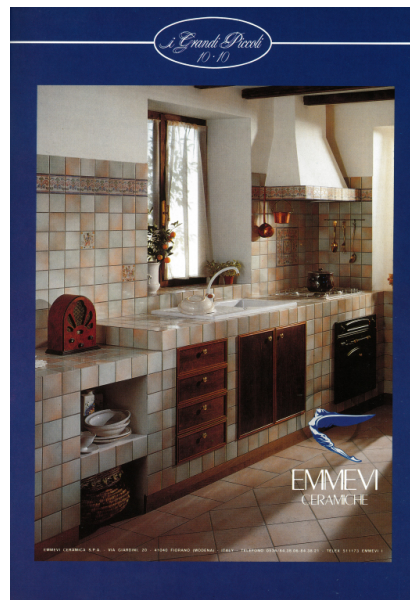
DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1986-1987,
[p. 153]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1991-1992, [p. 177]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Nella linea "Grandi Piccoli" ogni pezzo era interamente realizzato a mano e nell'insieme davano la possibilità di realizzare ogni soluzione adatta sia per l'impiego in bagno che in cucina. Immagine tratta da: CA Ceramica per l'Architettura n.2, giugno 1988, p.60.

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore Notario A./ Meduri D.

DOBT Titolo Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012

DOBD Anno di edizione 2014

DOBH Sigla per citazione 00042330

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT Titolo Cer il giornale della ceramica

DOBF Titolo contributo Speciale Cersaie, Ceramica Emmevi S.p.A.

DOBD Anno di edizione 1990

DOBH Sigla per citazione 00042473

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT Titolo Cer il giornale della ceramica

DOBF Titolo contributo Bentornata Ceramica Emmevi dal 1968

DOBD Anno di edizione 2003

DOBH Sigla per citazione 00042474