



ID Samira: 232089
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-022
 Comune: Scandiano
 Località: Pratissolo
 Denominazione: Ceramica Candia S.p.A.
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: società commerciale produzione di
 pavimenti ceramici produzione di rivestimenti ceramici
 produzione di pezzi speciali ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Scandiano
PVCL	Località	Pratissolo
PVCI	Indirizzo	Via del Lavoro 4
PVCN	Denominazione	Ceramica Candia S.p.A.
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	03/08/1973
DZIC	Anno di cessazione	2004
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1980 denominazione: Candia S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1990 denominazione: Ceramica Candia S.p.A.

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2005 il marchio Candia viene ceduto a Pastorelli S.p.A.
------	-----------------------------------	---

DZP DATI SPECIFICI

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
------	--------------------	-----------

DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
------	--------------------	--------------

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Bicottura
------	-----------	-----------

DZTF	Periodo di produzione	dal 1973
------	-----------------------	----------

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
------	-----------	----------------------------------

DZTF	Periodo di produzione	dal 1995
------	-----------------------	----------

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS	Descrizione
------	-------------

Nei pressi del Polo Industriale di Finale Emilia (Modena), nasce Candia, fondata nel 1973 da Giorgio Mussini. Azienda specializzata in produzione di piastrelle smaltate per pavimenti e rivestimenti, i prodotti venivano realizzati tramite il ciclo di lavorazione della bicottura, disponendo di un forno Poppi a tunnel che permetteva di produrre 2000/mq/g. Era un'azienda orientata alla ricerca e sviluppo di sofisticati effetti decorativi. Nel corso degli anni Sessanta, Candia introduce un reparto dedicato alla realizzazione di retini piani al fine di rendersi autonoma in termini di progettazione e ricerca estetica. Furono gli anni Settanta quando Candia decise di specializzarsi nell'attività di smalteria servendosi dei supporti biscottati forniti dalle aziende Universal o I.R.I.S. Ceramica (Semigres) e di linee dedicate alla decorazione, per poi completare il ciclo produttivo con la seconda cottura ed infine la scelta. Chef, Splato, Unisystem, Caldegocce, Musicanova, Folklore sono le collezioni presentate nel 1989 dal Gruppo Ceramica Candia. Nel corso degli ultimi anni Ottanta, con la collaborazione di Original Designers&R5, l'azienda si è confermata nuovamente sia in Italia che in diversi paesi esteri tra cui il Giappone dove ha stretto una collaborazione con il gruppo Inax. Nel 2004 cessò la produzione e lo stabilimento venne ceduto all'azienda Mo.MA, il marchio "Candia", venne mantenuto e venduto a Pastorelli S.p.A.

SE SERVIZI

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati 1988 "L'onda al castello, la bassa, il sogno, l'industria", mostra dal 9 al 25 aprile presso il castello delle Rocche di Finale Emilia (MO)

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria in riferimento all'evento: "Mercato della piastrella ceramica" Bologna 5/13 ottobre 1974, tratta dal volume: Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012, modifiche, correzioni aggiunte dell'ultimo momento, conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Serie effetti d'oriente, verde risaia fondo. Decoro: Shalimar 25x25. Ambientazione interna tratta dal catalogo: Pavimenti e rivestimenti Ceramica Candia S.p.A. (primi anni '80), conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Serie Mediterranea. Decoro Etna, 25x25. Ambientazione interna tratta dal catalogo: Pavimenti e rivestimenti Ceramica Candia S.p.A. (primi anni '80), conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Serie linea cucine Accordo cucine. Decoro: mongolfiera, velocipede, Missisipi boat 25x25. Ambientazione interna tratta dal catalogo: Pavimenti e rivestimenti Ceramica Candia S.p.A. (primi anni '80), conservato presso la

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Serie romantica minuetto, romantica fondo. Decoro: Accordo Minuetto, Minuetto A 20x25. Ambientazione interna (primi anni '80), conservata presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Serie Old America, Nevada. Decoro: composizione 1, fondo 20x25. Rivestimento per ambiente cucina (primi anni '80), conservata presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, dicembre 1994, [p. 17]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CERsaie, 1995, [p. 27]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Serie Antiqua 33x33. Pezzi speciali: TC112 Ang. Antiqua 4 colori, TC110 Treccia Antiqua 4 colori 11x33. Battiscopa BT171 Antiqua beige, AQ Antiqua Beige. Ambientazione interna tratta dal catalogo: La monocottura Ceramica Candia S.p.A. Candia Tech (1996), conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

La magia dei Palazzi Fiorentini

Ceramica Candia si è ispirata alla splendore degli edifici rinascimentali fiorentini per realizzare la prestigiosa serie di monocotture in pasta bianca Palazzo Fiorentini. Le caratteristiche tecniche, che da sempre garantiscono ai prodotti Candia qualità indiscutibile come resistenza al gelo, all'usura e agli acidi, oltre alla facilità di pulizia, nella filigrana della classica bellezza che contraddistingue questa serie, una bellezza scaturita dai nostri giorni da marmi più preziosi. La scelta cromatica orientata sui toni caldi della pietra e dei marmi toscani, verdi, bruni, ocra e terroni, la presenza di elementi decorativi su rete trapezoidale, linee, fessure e incisioni è la disponibilità di tre formati (33 x 33, 33 x 25,3, 25,3 x 25) fanno della serie Palazzo Fiorentini un prodotto versatile, idoneo sia da rivestimento che da pavimento, offrendo innumerevoli soluzioni di gusto dagli inimitabili giochi di toni e colori.

La serie è composta da colori che meglio imitano i marmi più preziosi, per un effetto di raffinatezza e nobiltà. Per informazioni rivolgetevi al numero verde 1670-18828. Per la vendita diretta rivolgetevi al numero verde 1670-18828.

CERAMICA Candia

La bellezza ceramica

1670-18828

DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CERsaie, 1996, [p. 23]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, ottobre 1996, [p. 35]

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore Notario A./ Meduri D.

DOBT Titolo Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012

DOBD Anno di edizione 2014

DOBH Sigla per citazione 00042330

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore Ceramica Candia

DOBT Titolo Cer il giornale della ceramica

DOBF Titolo contribuito Ceramica Candia S.p.A.

DOBD Anno di edizione 1989

DOBH Sigla per citazione 00042463

SI SITI COLLEGATI

SIS Link esterno [Spot Ceramiche Candia con Clarissa Burt \(1994\)\[https://youtu.be/N7de25dTTEo\]](https://youtu.be/N7de25dTTEo)