

CATALOGO DEL PATRIMONIO

| OG | OGGETTO | |
|------|--|-------------------------------|
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Catalogo | Aziende del comparto ceramico |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Castelvetro di Modena |
| PVCI | Indirizzo | Via Sinistra Guerro, 80 |
| PVCN | Denominazione | Ceramica 3 Cavallini S.p.A. |
| PVCG | Georeferenziazione | 44.489285,10.9388549999999,17 |
| SP | DATI SPECIFICI | |
| SPC | DATI SPECIFICI | |
| DE | DESCRIZIONE | |
| DES | DESCRIZIONE | |

La 3 Cavallini è stata fondata nel 1935 a Castelvetro (Modena). Era un'azienda produttiva nel settore dell'edilizia specializzata nella produzione di laterizi e piccole piastrelle di grès rosso per pavimentazioni e balconate. La storia della 3 Cavallini ha radici molto antiche, comincia nel 1875 quando il fondatore Lamberto Cavallini acquistò tre piccole fornaci intermittenti per la cottura dei prodotti edilizi fatti a mano. In seguito ne costruì una a carbone dalla pianta circolare con un procedimento a fuoco continuo, approdò così a Castelvetro la rivoluzionaria fornace di tipo Hoffmann. Cavallini, recandosi spesso a La Spezia dove acquistava il combustibile per il forno, rimase molto impressionato dalle piastrelle marsigliesi a forma esagonale dalle quali prese ispirazione. Nel 1923 ebbe inizio la produzione del materiale ceramico più prodotto di tutti i tempi: un greificato caratterizzato da grès rosso che in breve tempo divenne un punto di forza del fatturato. Nel corso degli anni Sessanta, l'impresa trascorse un periodo fiorente e gran parte del successo lo si doveva al un nuovo percorso stilistico che si rivolgeva alla creazione di piastrelle in grès smaltato liscio e a rilievo nei formati di piccole e medie dimensioni. Nel 1972, arriva la svolta: i protagonisti della società: Silvino Cavallini, Alessandra Cavallini e Lanfranca

DESS Descrizione

Cavallini, decisero di affiancare alla produzione tradizionale una nuova lavorazione di ceramica innovativa e sperimentale nominata: Ingridkeram. Era un eccellente prodotto che richiedeva una maggior cura nelle varie fasi di lavorazione con strumentazioni e impianti all'avanguardia. Nel 1974, in seguito a una diminuzione produttiva, cessò l'attività di smalteria e nel 1985 la produzione si fermò definitivamente.

| РВ | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI |
|-----|----------------------------|
| DO | DOCUMENTAZIONE ALLEGATA |
| DOF | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



| DOFD | Didascalia | Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 1, gennaio-febbraio 1968, [p. 70] |
|------|---------------------|--|
| DOB | BIBLIOGRAFIA | |
| DOBA | Autore | Notario A./ Meduri D. |
| DOBT | Titolo | Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012 |
| DOBD | Anno di edizione | 2014 |
| DOBH | Sigla per citazione | 00042330 |
| SI | SITI COLLEGATI | |
| SIS | Link esterno | Fornace Cavallini - Castelvetro di Modena http://bbcc.ibc.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard.do?id_card=197722 |