



ID Samira: 232011

Tipo scheda: M

ID Contenitore: ACE-004

Comune: Casalfiumanese

Denominazione: Ceramica Santerno-Imola S.r.l.

Catalogo: Aziende del comparto ceramico

Tipologia contenitore: produzione di rivestimenti ceramici

produzione di pavimenti ceramici produzione di ceramica

ornamentale produzione di pezzi speciali ceramici produzione

di stoviglie

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Casalfiumanese
PVCI	Indirizzo	Via G. di Vittorio, 24
PVCN	Denominazione	Ceramica Santerno-Imola S.r.l.
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	21/11/1968
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1968 denominazione: Santerno S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1982 denominazione: Ceramica Santerno-Imola S.r.l.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1983 acquisita da S.P.E.A. muta denominazione in: Santerno S.P.E.A. S.r.l. (Sant'Atto, Teramo)

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1990 denominazione: Adria S.P.E.A. S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1991 costituzione di Santerno Grès S.r.l. (Casalfiumanese, Bologna)
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1993 acquisita da Coop. Ceramica di Imola, muta denominazione in: Leonardo 1502 Ceramica S.p.A.

#### DZP DATI SPECIFICI

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZPO	Profilo produttivo	Vasellame
DZPO	Profilo produttivo	Corredi
DZPO	Profilo produttivo	Stoviglieria

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Cottoforte (faenza smaltata)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1968

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Bicottura bianca (terraglia smaltata)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1968

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1982

#### DE DESCRIZIONE

#### DES DESCRIZIONE

DESS	Descrizione	Santerno S.p.A., fondata nel 1968 a Casalfiumanese nei pressi di Imola (BO), al suo avvio, condotta dal Presidente geometra Michele Mazzetti, era un'azienda produttrice di superfici ceramiche in terraglia e faenza smaltata ottenute dal percorso produttivo della bicottura. Alla produzione classica si affiancò anche la realizzazione di ceramiche d'arte in serie limitata, collezioni caratterizzate dal deciso impatto grafico di importanti artisti quali: Pirro Cuniberti, Enrico Arvati e Floriano Bodini.
------	-------------	---

DESA

Descrizione approfondita

Sul finire degli anni '70, l'impresa, decise di investire molto sulla comunicazione, per cui dal 10 febbraio 1976 la Santerno S.p.A., intraprese le trasmissioni televisive di Tele Santerno. Si trattava di un canale che riportava lo stesso marchio, pertanto l'azienda scelse di aggiungere al grifone l'immagine del fuoco come simbolo della cottura della ceramica. Nel 1976, per due settimane il celebre artista Wilfred Lam ha lavorato per la Santerno-Imola per la realizzazione di un modulo variopinto dalla superficie strutturata avente le rispettive dimensioni: 33x33, previsto per il mercato francese. La Ceramica Santerno-Imola ha dato la possibilità a noti pittori come per esempio Brindisi, Fiume, Crippa di realizzare pregevoli mattonelle con sofisticate riproduzioni delle loro opere. L'industria imolese ha scelto di mantenere preziose collaborazioni con vari artisti, i quali hanno contribuito a confermare successi. L'azienda legò inoltre il proprio nome a importanti azioni promozionali legate all'autodromo del Santerno. Nel 1982, in seguito a cambi societari, trasformò la ragione sociale da Santerno S.p.A. in Ceramica Santerno-Imola S.r.l. e da questo periodo storico la produzione si concentrò sui prodotti realizzati nei formati: 20x20, 20x30, 25x25, integrando la lavorazione della monocottura chiara. Nel 1983 venne acquisita da S.P.E.A. di Sant'Atto (Teramo), ex-Villeroy & Boch di Teramo e di San Benigno Canavese mutando denominazione in Santerno S.P.E.A. S.r.l. Nel 1991, presso lo stabilimento produttivo ex Santerno S.p.A. si colloca la società Santerno Grès S.r.l. con l'obiettivo di produrre grès porcellanato, condotta da Guido Sassoli de Bianchi. In seguito a un periodo di amministrazione controllata, nel 1993, l'azienda fu acquisita dalla Cooperativa Ceramica di Imola con la denominazione di "Leonardo 1502 Ceramica S.p.A.". "Arte e industria possono convivere e collaborare soltanto a due condizioni: che l'artista abbia raggiunto il vertice della sua capacità creativa e che la tecnica sappia rispettare la creazione individuale, esaltandola e riproducendola nella sua essenza e nei suoi valori. Soltanto in Italia, le tecniche della ceramica non hanno soffocato la ricerca dell'artista ma al contrario ne hanno esaltato e allargato la funzione". Cit. Wilfred Lam, 1976 "La ceramica un prodotto duttile e non deve servire solo a piastrellare la cucina o il bagno, un soggiorno. Serve soprattutto a questo, ma non dimentichiamoci il suo pregio. Siamo in tanti in Italia fare ceramica ma non dobbiamo considerarla solo un fatto industriale; è anche un fatto sociale. Con la piastrella si eleva, ad un costo relativamente basso, il tono dell'ambiente di vita umano. E lo stimolo artistico non può e non deve essere dimenticato. I nostri musei sono pieni di ceramiche pregevolissime. E dovranno continuare a esserlo in futuro, nei decenni e nei secoli che verranno. Le nuove tecniche, le stesse che hanno consentito la rivoluzione industriale, devono schiudere orizzonti all'arte.

DESA Descrizione approfondita È nostro dovere mettere a disposizione degli artisti. La ceramica è un'espressione culturale e le piastrelle in particolare sono il simbolo del nostro tempo". Cit. Dott. Domenico Berti, Consigliere Delegato, 1976 Art. "Wilfred Lam in Italia tenta un esperimento di avanguardia: piastrella misteriosa" dal periodico CER il giornale della ceramica, marzo 1976, pp. 18-19

OR	OPERA	
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1970
ORPF	Data a	1979
ORPM	Materia e tecnica	faenza smaltata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_07/377.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_07/377r.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1970
ORPF	Data a	1979
ORPM	Materia e tecnica	faenza smaltata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_07/379.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_07/379r.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1979
ORPF	Data a	1980
ORPM	Materia e tecnica	faenza smaltata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1099/22846ab.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1099/22846ab_v.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1976
ORPF	Data a	1978

ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a decalcomania
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1095/22827b.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1095/22827b_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1095/22827a.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1095/22827a_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1095/22827c.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1095/22827c_v.jpg

#### ORP OPERA

ORPD	Data da	1976
ORPF	Data a	1978
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1066/22823a.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1066/22823a_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1066/22823b.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1066/22823b_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1066/22823c.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1066/22823c_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1066/22823d.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1066/22823d_v.jpg

#### ORP OPERA

ORPD	Data da	1978
ORPF	Data a	1978
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia/ decorato a pennello
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1096/22832p.jpg

ORPZ Immagine

/faenza\_mic/CD1096/22832p\_v.jpg

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Piastrelle in faenza a rilievo smaltate, 20x20 cm, foggiate alle stato semiplastico, facenti parte di una serie che comprendeva quattro varianti di colore, rosso, bruno, blu, verde. (1974)

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file

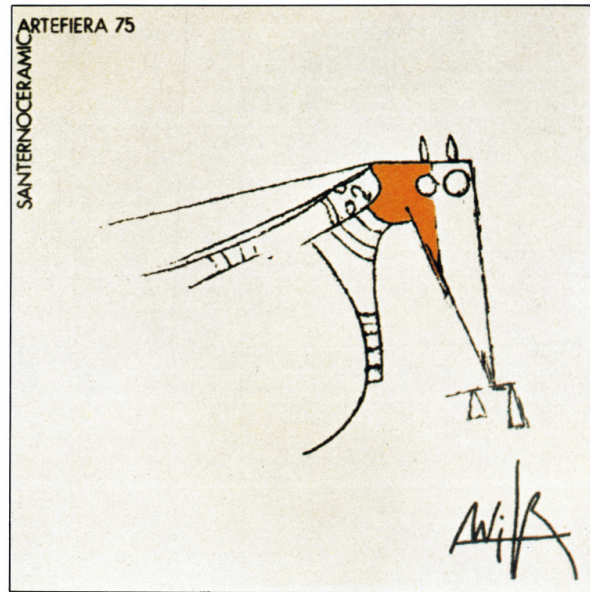


DOFD

Didascalia

Bodini Floriano - Piastrella in cottoforte a produzione limitata, 33x33 cm, decorata con uccelli e uova. Dipinta in azzurro, blu, ocra, arancio, marrone, grigio e nero. In basso la firma in grigio: "Bodini 76" e la numerazione della tiratura 13/25. (1976)

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Prototipo della piastrella disegnata da Lam. Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, marzo 1976, pp 18-19

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Paolo Pasquali - Piastrella in cottoforte, 20x20 cm. della serie "Graphis Bruno", serigrafia sopra smalto. La serie è decorata con le immagini di frutta stilizzata su fondi caratterizzati da una sequenza di linee brune verticali inscritte in una cornice perimetrale costruita sui bordi della piastrella. (1976/1977)

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



**SANTERNO e CERAMICA**

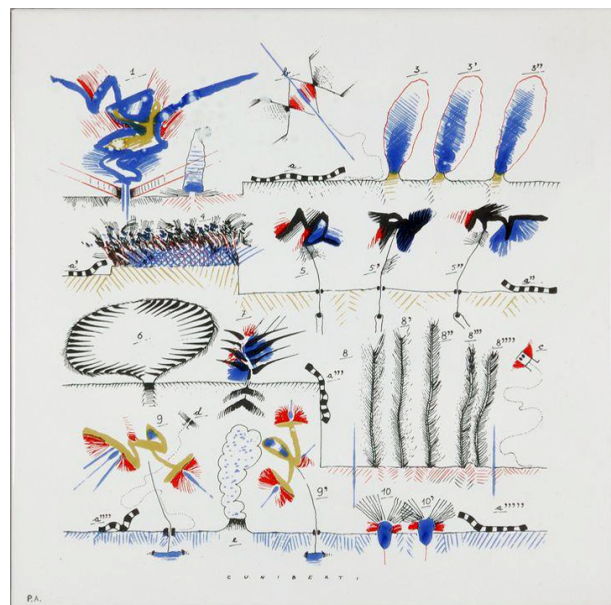
Ceramica SANTERNO spa / Sede legale: IMOLA / UR. Stab.: Casalfumense / Tel. (0542) 29696 / Telex: 51443 Santerno  
piastrelle di ceramica / ceramic tiles / carreaux de Faïence / Keramische fliesen

DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1978-1979, [p. 150]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Cuniberti Pier Achille detto Pirro Cuniberti - Piastrella in cottoforte a produzione limitata, 33x33 cm. La decorazione è costituita da sequenze di piccoli elementi. Dipinta in azzurro, nero, rosso, giallo e verdognolo. In basso a sinistra, in nero: "P. A." e in basso la firma "CUNIBERTI". (1980)

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore

Notario A./ Meduri D.

DOBT Titolo

Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012

DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042330

**DOB BIBLIOGRAFIA**

DOBT	Titolo	Modifiche, correzioni, aggiunte dell'ultimo momento
DOBH	Sigla per citazione	00042331

**DOB BIBLIOGRAFIA**

DOBA	Autore	Wilfred Lam
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Wilfred Lam in Italia tenta un esperimento di avanguardia: piastrella misteriosa
DOBD	Anno di edizione	1976
DOBH	Sigla per citazione	00042447

**SI SITI COLLEGATI**

SIS	Link esterno	<a href="https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/detail/IL5000080837/2/visita-alla-fabbrica-ceramica-santerno.html?startPage=0&amp;jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:%22Santerno%20ceramica%22,%22startDate%22:%22%22,%22endDate%22:%22%22,%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}">Visita alla fabbrica di ceramica "Santerno" (1973)</a> <a href="https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/detail/IL5000080837/2/visita-alla-fabbrica-ceramica-santerno.html?startPage=0&amp;jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:%22Santerno%20ceramica%22,%22startDate%22:%22%22,%22endDate%22:%22%22,%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}">https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/detail/IL5000080837/2/visita-alla-fabbrica-ceramica-santerno.html?startPage=0&amp;jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:%22Santerno%20ceramica%22,%22startDate%22:%22%22,%22endDate%22:%22%22,%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/detail/IL5000045905/2/italia-xxii-edizione-del-saie-bologna.html?startPage=0&amp;jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:%22santerno%22,%22startDate%22:%22%22,%22endDate%22:%22%22,%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}">XII edizione del SAIE di Bologna</a> <a href="https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/detail/IL5000045905/2/italia-xxii-edizione-del-saie-bologna.html?startPage=0&amp;jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:%22santerno%22,%22startDate%22:%22%22,%22endDate%22:%22%22,%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}">https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/detail/IL5000045905/2/italia-xxii-edizione-del-saie-bologna.html?startPage=0&amp;jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:%22santerno%22,%22startDate%22:%22%22,%22endDate%22:%22%22,%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}</a>