



ID Samira: 231968
 Numero catalogo generale: 00051412
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Lettera alla mia terra
 Identificazione del soggetto: forme astratte e geometriche
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00051412	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Cuniberti Pier Achille detto Pirro Cuniberti	
AUTR	Ruolo	esecutore	
CMM		COMMITTENZA	
CMMD	Data	1986	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	forme astratte e geometriche	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte	

LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
LDCZ	Denominazione del nucleo	Raccolta d'Arte Moderna della Regione Emilia-Romagna

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
----	--------------------------------	--

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
-----	--------------------------------------	--

INVN	Numero	51412
------	--------	-------

DT	CRONOLOGIA	
----	------------	--

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
-----	---------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1986
------	----	------

DTSF	A	1986
------	---	------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
-----	------------------------	--

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tavola/ pittura ad acrilico
------	-------------------------------------	-----------------------------

MIS	MISURE	
-----	--------	--

MISU	Unità	cm
------	-------	----

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennarello
------	----------------------	--------------

ISRP	Posizione	in alto a destra
------	-----------	------------------

ISRI	Trascrizione	Lettera alla mia terra Cuniberti 1986 con numerosi segni calligrafici
------	--------------	---

NSC Notizie storico-critiche

"L'immaginazione di Pirro è, quindi, figurativa, matematica, geometrica, letteraria e onomatopeica e ama la magia che offre il paradosso: la sua traduzione visiva di "suoni", "dialoghi", "rumori" è affidata primariamente al segno, alla sua intensità o alla sua leggerezza, tradotto dalla materia propria del disegno o della pittura. Matite, pastelli, oli e acrilici sono gli strumenti coi quali egli organizza la propria sintassi artistica, che dal 1948 all'attualità si è svolta all'insegna di un rigore morale e di una coerenza poetica che, come ricorda Pier Giovanni Castagnoli, sono proprie degli artisti di grande temperamento. Quelli che si lasciano sfiorare, ma non sedurre, dalle influenze delle grandi stagioni stilistiche: "dagli assaggi in direzione 'astratto-concreta' delle opere dei primi anni Cinquanta, alle prove informali immediatamente successive, alle investigazioni condotte intorno alle 'possibilità di relazione' e alle ipotesi di 'figurabilità' tra la fine del decennio e l'avvio di quello seguente, fino alle tangenze 'Pop' della produzione degli anni Sessanta, non c'è passaggio o stagione che non risulti in sintonia o quantomeno in rapporto con gli orientamenti più attuali dell'esperienza artistica e contemporanea" (C. Collina, 2004 <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-200401/xw-200401-a0016>)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Pirro Cuniberti, Lettera alla mia terra, 1986, acrilico su tavola, cm 182 x 484, Regione Emilia-Romagna, atrio

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/10002364
BIBN	V., pp., nn.	142
BIBI	V., tavv., figg.	49

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2017

CMPN Nome Collina Claudia