



ID Samira: 231959
 Numero catalogo generale: 00037695
 Definizione: arazzo
 Titolo dell'opera: Arazzo 1
 Identificazione del soggetto: forme astratte
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00037695
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Burri Alberto
AUTR	Ruolo	ideatore
AAU	ALTRI AUTORI	
AAUN	Nome	ditta tedesca Jab di Bielefeld
CMM	COMMITTENZA	
CMMD	Data	1986
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	forme astratte
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
LDCZ	Denominazione del nucleo	Raccolta d'Arte Moderna della Regione Emilia-Romagna
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	37695
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1985
DTSF	A	1987
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO		
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	lana colorata
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
DA DATI ANALITICI		
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La storia dei due arazzi risale al 1985 quando l'ente regionale commissiona al maestro Alberto Burri un intervento artistico per "l'arredamento e l'abbellimento dell'atrio regionale" della prima torre, sede degli uffici della Regione, costruita tra il 1982 e il 1985 su progetto dell'architetto Kenzo Tange. Questo in applicazione della legge del per cento per l'arte n. 717 del 29 luglio 1949 per "l'arredamento e l'abbellimento dell'atrio dell'edificio regionale di viale Aldo Moro" (del. reg. n. 802/1986). "In seguito a sopralluoghi nella sede, concepisce due arazzi di dimensioni monumentali, ispirati nelle proporzioni alla forma architettonica degli edifici del Fiera district. Il disegno per le due tele appartiene alla fase creativa matura dell'artista che approda proprio negli anni '80 a una modalità espressiva affidata a linearismi, nuclei grafici e</p>

forme pure ed elementari fondate su contrasti cromatici".
(<http://ibc.regione.emilia-romagna.it/appuntamenti/2017/alberto-burri-gli-arazzi-per-la-regione-emilia-romagna>)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Alberto Burri, Ditta JAB, Arazzo 1, lana, cm 6500 x 1000,
Bologna, Regione Emilia-Romagna, viale Aldo Moro 52,
atrio

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/10002364
BIBN	V., pp., nn.	166

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2017
CMPN	Nome	Collina Claudia