



Identificativo Samira: 231830
 Numero catalogo generale: MACA0054
 ID Sito: SIBO0003
 Definizione: anfiteatro
 Denominazione/dedicazione: Anfiteatro romano di Forum Cornelii

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MACA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MACA0054
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	anfiteatro
OGTC	Categoria di appartenenza	struttura ad uso pubblico
OGTF	Funzione	intrattenimento e spettacolo
OGTN	Denominazione/dedicazione	Anfiteatro romano di Forum Cornelii
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCG	Georeferenziazione	44.3581324,11.7050268000000041,16
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	Età romana

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	27 a.C.
DTSF	A	476 d.C.
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

DESO Descrizione

La nascita dell'abitato romano di Forum Cornelia si colloca forse intorno al momento della costruzione della via Aemilia, nel 187 a.C., ma il primo impianto urbano regolare data all'inizio del I sec. a.C. ed è probabilmente in relazione con l'acquisizione dell'autonomia amministrativa. Da piccolo centro racchiuso in poche centinaia di metri, agli inizi del I sec. a.C. diviene una cittadina di considerevole estensione. La politica augustea di potenziamento e rinnovamento urbanistico dei centri della regione investe anche Forum Cornelia, che vede delinearsi in modo definitivo il suo impianto con la relativa edilizia pubblica, di cui farà parte un anfiteatro posto nell'immediato suburbio occidentale, appena all'esterno del perimetro urbano. Il monumento è tornato alla luce il 28 febbraio 1870 nel podere Pasticcia, di proprietà Calamosca, ad opera dell'ing. Domenico Casati che, con la collaborazione di Giuseppe Marani, condusse una prima campagna di scavi liberando circa due terzi delle strutture murarie dell'anello, ricoperte da un debole strato di terreno. Dopo un sommario rilievo, per mancanza di fondi gli scavi furono sospesi e il terreno riconvertito alle attività agricole. L'arena di metri 67 x 40 era circondata da una cavea, di metri 108 x 81 digradante verso un vaso sterrato che la conteneva quasi interamente, sicché l'anello esterno sporgeva solo di metri 1,60. In epoca imprecisata, forse in età tardo-antica, le strutture dell'anfiteatro furono demolite in un'unica soluzione sino a livello di campagna; sopravvisse unicamente l'anello in nucleo cementizio dallo spessore di metri 3,40. I ruderi, ricompresi nell'area tra le attuali vie Amendola, Casoni e Guidaccio da Imola furono completamente oblitterati da una moderna lottizzazione dopo la metà degli anni Cinquanta del Novecento. NULLA DI VISIBILE RESTA A PERPETUARE LA MEMORIA DELL'ANTICO ANFITEATRO, sino ad oggi ricordato unicamente nella titolazione di una strada all'interno del quartiere in cui il monumento sorgeva. Recentemente, su richiesta del Comitato per la valorizzazione dei Beni archeologici della città di Imola due pannelli sono stati installati in via Amendola e in via Guidaccio, in coincidenza con un degli accessi alla struttura dedicata agli spettacoli.

NSC

Notizie storico-critiche

Agli inizi degli anni Venti del Novecento, per interessamento dell'Ispettore onorario Luigi Cerrato, l'allora Ministero della Pubblica Istruzione riprese in mano la questione e l'Ispettore Augusto Negrioli della Soprintendenza alle Antichità fu inviato a Imola per verificare la possibilità di aprire una nuova campagna di scavo allo scopo di rimettere in luce le strutture murarie del monumento. La cosa non si concretizzò se non con l'emissione di un vincolo di tutela. Poiché i proprietari del terreno avevano intenzione di erigere un fabbricato, nel 1929 il Podestà di Imola fece richiesta del relativo nulla-osta al Soprintendente Salvatore Aurigemma, ma quest'ultimo subordinò qualsiasi autorizzazione all'effettuazione di nuovi sondaggi di scavo, che vennero eseguiti fra la fine di aprile e il mese di maggio di quello stesso anno e seguiti da una relazione descrittiva dei resti. Lo stesso Aurigemma pubblicò poi i risultati di quello scavo in una memoria dedicata agli anfiteatri romani della regione, sostenendo che quello di Forum Corneli era una fra i monumenti più interessanti noti in Italia settentrionale caratterizzato da una soprastruttura lignea. Seguì un lungo periodo contrassegnato dal tentativo di trovare un accordo soddisfacente fra le esigenze di tutela dello Stato da una parte e le intenzioni della famiglia Calamosca dall'altra, in un succedersi di polemiche e di ricerche di varie soluzioni (permuta di terreno, esproprio, progetti di valorizzazione). Dopo la fine della seconda Guerra mondiale il problema dell'anfiteatro tornò in primo piano con la presentazione nel 1951 di un progetto, propugnato dai proprietari, mirante a ricavare la massima superficie edilizia sia all'interno della cavea, sia sulle strutture dell'anfiteatro. Il progetto fu approvato nel marzo del 1952 e poco dopo ottenne il via anche dal Ministero competente. Nel dicembre 1957 il Consiglio comunale di Imola diede il via definitivo alla lottizzazione.

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



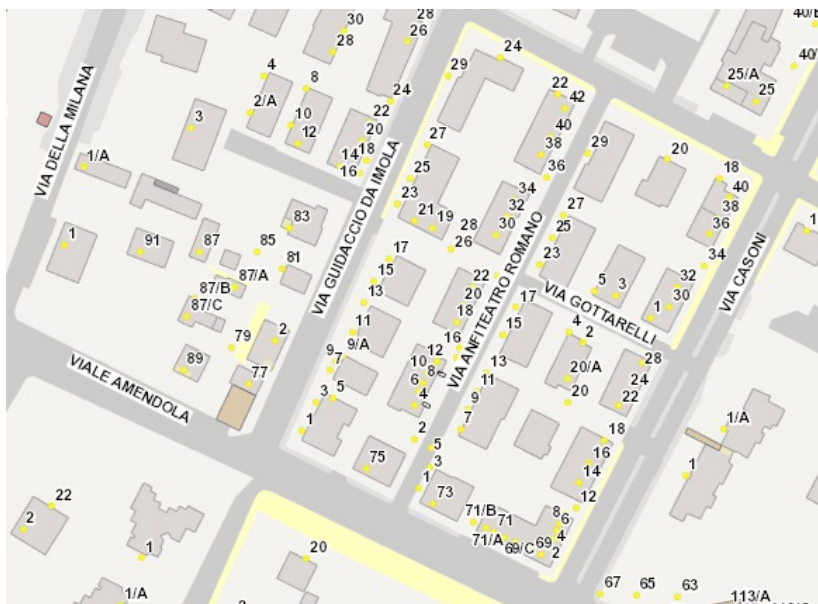
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Gambetti Bizzi M.A.

BIBD Anno di edizione 2016

BIBH Sigla per citazione 00043831

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Catarsi Dall'Aglio M.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00043835

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Merlini F.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00043826

BIBN V., pp., nn. pp. 38-41

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Capoferro Cencetti A.M.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00043834

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Capoferro Cencetti A.M.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00043833
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Mancini F./ Mansuelli G.A./ Susini G.
BIBD	Anno di edizione	1957
BIBH	Sigla per citazione	00043808
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Cerrato L.
BIBD	Anno di edizione	1936
BIBH	Sigla per citazione	00043807
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Aurigemma S.
BIBD	Anno di edizione	1932
BIBH	Sigla per citazione	00043766
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2017
CMPN	Nome	Lenzi Fiamma
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Progetto ROMIT