



ID Samira: 231818
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: T-285
 Comune: Fontevivo
 Denominazione: Sala Maria Luigia ex Teatrino dei Nobili
 Catalogo: Teatri storici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Fontevivo
PVCI	Indirizzo	via Roma
PVCN	Denominazione	Sala Maria Luigia ex Teatrino dei Nobili
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Collegio dei Nobili
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Comune
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta rettangolare con balconata
DTTU	Uso attuale	attività culturale polivalente
DTTC	Capienza totale	90 posti

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE
DESA	Descrizione approfondita Nel 1733, per volere dei signori di Parma, l'antico convento cistercense, poi benedettino, di Fontevivo fu ampliato e ristrutturato, adattando opportunamente gli ambienti per accogliere i convittori del Collegio dei Nobili di Parma nel periodo della villeggiatura estiva. Per rispondere alle esigenze degli ospiti, rampolli di nobili famiglie provenienti da tutta Europa, fu allestito anche un teatrino. Nel 1791 il duca Ferdinando di Borbone, che coltivava sinceri interessi culturali e frequentava di buon grado la sede estiva del collegio, volle fossero compiuti lavori di ammodernamento del complesso. Le opere interessarono il proscenio del teatro situato al piano terra dell'edificio, a sinistra dell'ingresso, e la cappella posta al primo piano nel vano che aveva ospitato il vecchio teatro. Un cartiglio dipinto sulla parete di una saletta adiacente il teatro ricorda che qui il 9 ottobre 1802 il duca vi morì forse per avvelenamento. Travolto probabilmente dagli eventi seguiti alla Rivoluzione francese e all'ascesa di Napoleone che nel 1796 era entrato con le truppe francesi in Milano e che nel 1801 in seguito al trattato di Madrid aveva annesso il Ducato di Parma e Piacenza alla Francia, che Ferdinando aveva però rifiutato di lasciare. In seguito all'occupazione napoleonica, con la sospensione del Ducato dei Borbone, anche i cittadini comuni poterono utilizzare il teatro. Da un documento conservato presso l'Archivio Storico di Parma (A.S.Pr., Spettacoli e Teatri, 1807-1912, b. 7) risulta che nel carnevale 1808 fu chiesto l'uso "del Picciol Teatro del Palazzo che altre volte serviva di Colleggio". Caduto in disuso fu utilizzato come granaio. Nel '900 divenne il Teatro Maria Luigia sede di spettacoli ma, soprattutto, di proiezioni cinematografiche. Il grande complesso architettonico, al cui interno si trova il teatrino, nel 1987 è stato acquistato dall'Amministrazione Comunale che ne ha promosso il recupero in buona parte realizzato, destinando gli ambienti a struttura ricettiva, a ristorazione di buon livello e ad ospitare eventi. La Sala San Filippo ospita il Museo della Fisarmonica, realizzato grazie alla donazione di Angiolino Vitelli; consta di una trentina di esemplari dell'800 e 900 provenienti da vari paesi, inaugurato nel 2012 è stato intitolato al fisarmonicista Gigi Stok. Il teatrino, posto a piano terra è costituito, oltre che da alcuni ambienti annessi, di una sala molto semplice e spoglia che ha subito nel tempo pesanti modifiche. Su uno dei due lati corti è una balconata in legno dipinto, forse la stessa dove il duca Ferdinando avrebbe assistito alle rappresentazioni date dai convittori. Di fronte si trova uno schermo utilizzato per le proiezioni del circolo ricreativo che ha qui la sua sede e un sottostante palco che non occupa l'intera parete. Saltuariamente si tengono spettacoli teatrali a scopo benefico. Questa sala e gli ambienti adiacenti che ne sono parte integrante non sono stati per ora oggetto di

recupero. (Lidia Bortolotti)

DS	DATI STORICI
DSD	CRONOLOGIA

DSDS Secolo XVIII (1700-1799)

DSDF Frazione di secolo seconda parte

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERE Indirizzo email info@comune.fontevivo.pr.it

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fontevivo, Collegio dei Nobili, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fontevivo, Collegio dei Nobili, la sala del teatro (foto
Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fontevivo, Collegio dei Nobili, la sala del teatro (foto
Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

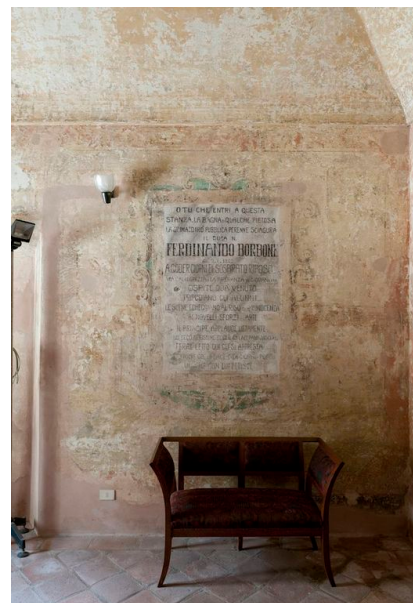


DOFD Didascalia

Fontevivo, Collegio dei Nobili, cartiglio commemorativo dedicato a Ferdinando di Borbone (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fontevivo, Collegio dei Nobili, spazio adiacente la sala del teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Fontevivo, Collegio dei Nobili, chiostro (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

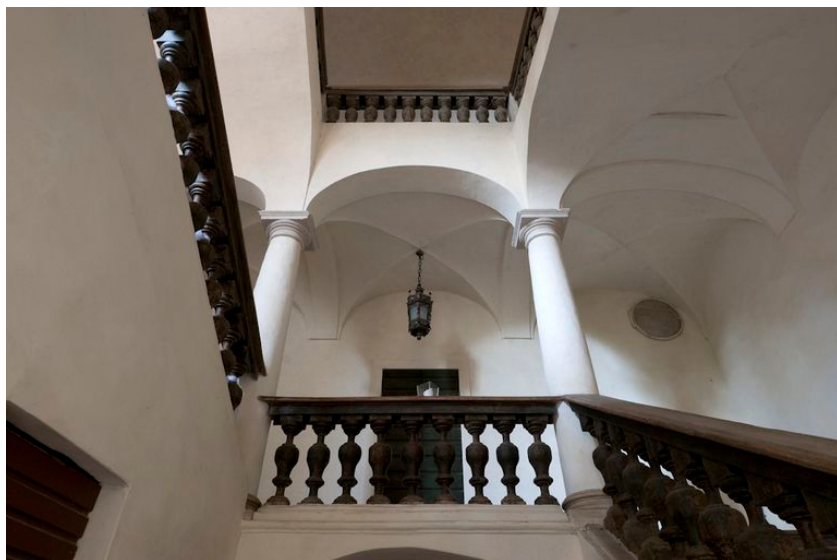
DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Fontevivo, Collegio dei Nobili, chiostro (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fontevivo, Collegio dei Nobili, scalone interno (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fontevivo, Collegio dei Nobili, scalone interno (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fontevivo, Collegio dei Nobili, scalone interno (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fontevivo, Collegio dei Nobili, monogramma di Maria Luigia (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fontevivo, Collegio dei Nobili, pannello descrittivo (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

BIL Citazione completa Giovanni Cirillo – Giuseppe Godi, Guida artistica del Parmense, v. I, Parma 1984, p. 156; Vivi la città 2002-2003. Città di Fontevivo, Reggio Emilia 2001, p.6-7; www.lacasadellamusica.it, Dizionario della Musica, sito consultato il 20/05/2016.

DOA Fonti archivistiche A.S.Pr., Spettacoli e Teatri, 1807-1912, b. 7