

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000135CZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Colonna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Carlo Zauli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Croce, 6

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	AG000135CZ
------	--------	------------

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
------	--------------------	--------------

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1987
------	----	------

DTSF	A	1987
------	---	------

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Zauli Carlo
------	--------	-------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	FAEN/00001171
------	---------------------	---------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	grès
-----	-------------------	------

##### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	360
------	---------	-----

MISL	Larghezza	36
------	-----------	----

MISP	Profondità	38
------	------------	----

#### DA DATI ANALITICI

##### DES DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Questa stele, di colore nero, è una delle più alte realizzate da Zauli e si caratterizza per l'estrema eleganza, ottenuta grazie alla forma stretta e slanciata, alla morbidezza plastica, tipica della sua scultura più riuscita, e agli accenni bronzio-dorati della superficie. (nella foto, la stele in oggetto è la prima da destra)

NSC      Notizie storico-critiche

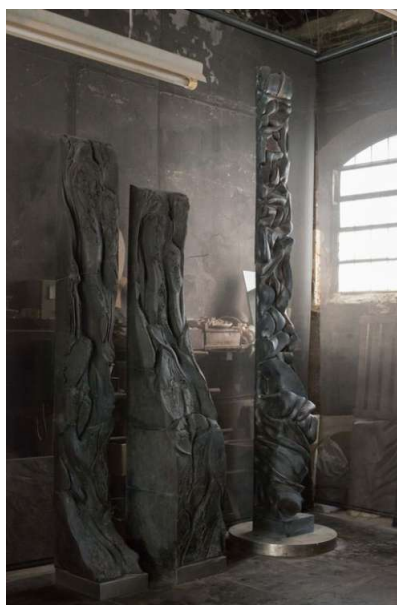
La stele rappresenta uno dei leit motif della scultura attraverso tutti i tempi e anche nella seconda metà del Novecento, periodo nel quale Carlo Zauli la sperimenta con continuità. Nascono così le opere pubbliche e private di grande impatto o delicata armonia. In questo caso Zauli applica alla stele in oggetto la propria ricerca scultorea dei primissimi anni 80, nella quale il nero (che non è mai assoluto) diventa la cromia predominante dei suoi lavori più impegnativi, così come il "bianco" lo era stato nel decennio precedente.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Zauli C.

BIBD      Anno di edizione      2002

BIBH      Sigla per citazione      MIC/00000508

CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD	Data	2017
CMPN	Nome	Parisini S.