



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000048CZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Sensualità nera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Carlo Zauli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Croce, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	AG000048CZ
------	--------	------------

DT CRONOLOGIA
DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
------	--------------------	--------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1973
------	----	------

DTSF	A	1974
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE
AUT AUTORE

AUTN	Autore	Zauli Carlo
------	--------	-------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	FAEN/00001171
------	---------------------	---------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione a cera persa
-----	-------------------	------------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	276
------	---------	-----

MISL	Larghezza	104
------	-----------	-----

MISP	Profondità	77,5
------	------------	------

DA DATI ANALITICI
DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Stele in bronzo, in fusione a cera persa, a corpo tripartito e scansione pseudomodulare con andamento verticale. Sotto la base si trova la firma dell'artista accompagnata dall'anno di realizzazione.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sotto la base

NSC Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Inui Y./ Lajolo D.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00042872
BIBN	V., pp., nn.	p. 79

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000508
BIBN	V., pp., nn.	pp. 181 fig.76; 279 n.76

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00042871

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2017
CMPN	Nome	Zauli M.
CMPN	Nome	Parisini S.