

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000029CZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso
SGT	COCCETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Sottosopra
	Titolo	Sottosopra GRAFICO-AMMINISTRATIVA
SGTT	Titolo LOCALIZZAZIONE GEO	
SGTT	Titolo LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
SGTT LC PVC	Titolo LOCALIZZAZIONE GEO LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA GRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Museo Carlo Zauli

LDCU Denominazione spazio

viabilistico

Via della Croce, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero AG000029CZ

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1965

DTSF A 1965

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Zauli Carlo

AUTA Dati anagrafici / estremi

cronologici

1926/2002

AUTH Sigla per citazione FAEN/00001171

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica grès

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 46

MISD Diametro 53,5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

FTAX

Genere

Vaso in grès a doppio modulo su pronunciata base cilindrica. Sotto la base si trova la firma dell'artista accompagnata dall'anno di realizzazione: "1965 Zauli".

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto la base
ISRI	Trascrizione	1965 Zauli
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '60, anni in cui Carlo Zauli continua e perfeziona la sua ricerca sul grès, anche dal punto di vista cromatico, iniziata nel decennio precedente, tanto che esso diviene il suo materiale d'elezione prendendo il sopravvento sulla maiolica, che tuttavia non verrà mai del tutto abbandonata. Si allontana definitivamente dall'idea di "vaso" come oggetto d'uso, indagando e reinterpretando questa tipologia a livello formale in tutte le sue potenzialità espressive fino allo sviluppo di forme scultoree tese alla conquista dello spazio. Queste nuove forme nascono da un ripetuto impiego del tornio che si fa anche strumento per un intervento sulla forma di tipo decorativo inteso a vivacizzare le superfici con leggeri rilievi. Contemporaneamente nascono le forme primarie, la sfera ad esempio, dal carattere geometrico e dalle linee essenziali sottolineate dal "bianco Zauli", uno smalto di colore bianco-grigio che costituirà il suo alfabeto cromatico e sarà oggetto di sperimentazione fino agli anni '90. La sua riassume poetica si riassume nel titolo della sua relazione presentata a un importante convegno di ceramica del 1966: "Creatività e fedeltà alla materia". Zauli continua la sua apprezzata carriera con importanti esposizioni in Italia e all'estero e numerosi riconoscimenti. In questo periodo si impegna anche nel design d'avanguardia, infatti nel 1960 è tra i fondatori dell'azienda di piastrelle in grès LaFaenza e si occupa della progettazione delle superfici e dei decori.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

documentazione esistente



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Argan G. C.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00042874
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	MIC/0000508
BIBN	V., pp., nn.	pp. 155 fig.40; 273 n.40
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00042871
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	Zauli M.
BIBN	V., pp., nn.	p. 38
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00042873
BIBN	V., pp., nn.	p. 13
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2017
CMPN	Nome	Zauli M.
CMPN	Nome	Parisini S.