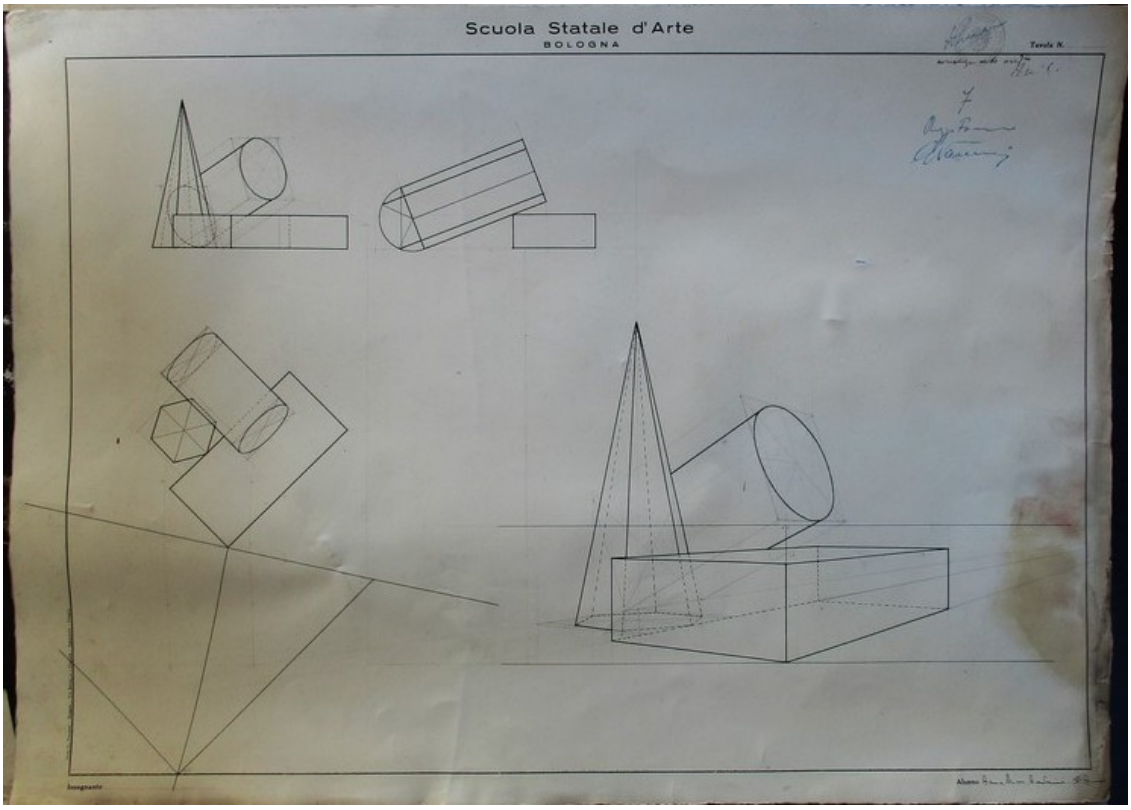
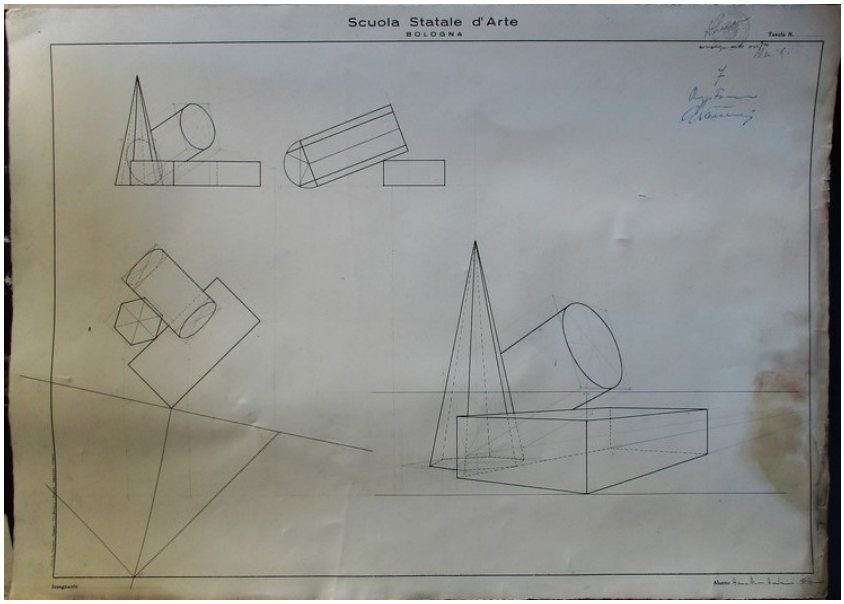


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	4ISAB4F
NCTA	ID Contenitore	LC-ISART
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	studio architettonico
SGTT	Titolo	Studio di composizione di solidi geometrici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCM	Denominazione raccolta	Biblioteca
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSF	A	1955
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ china
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	48
MISL	Larghezza	67,1
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Studio di composizione di solidi geometrici
DESS	Indicazioni sul soggetto	Il disegno è lo studio tecnico di una composizione di solidi geometrici (piramide a pianta esagonale, cilindro e parallelepipedo rettangolare) riportati sia in proiezione ortogonale che in prospettiva, secondo l'iter consono allo studio geometrico dei solidi.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	Recto: in alto a dx
ISRI	Trascrizione	consegnato ore 9\firma professore e altre non decifrabili. Voto 7
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	Recto: in basso a dx
ISRI	Trascrizione	Anna Maria Cesarini ? VI anno
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMI	Identificazione	Timbro circolare
STMP	Posizione	Recto: in alto a dx
STMD	Descrizione	SCUOLA STATALE D'ARTE E INDUSTRIE ARTISTICHE BOLOGNA
NSC	Notizie storico critiche	Gli elaborati sono prove d'esame di licenza del VI anno 1952-53. La maggior parte dei disegni riportano, oltre la firma dell'allievo, anche la firma di due professori: Giorgio Pesci, in quegli anni attivo come docente di Disegno Professionale (1946-55), e di Ferdinando Rossi, attivo come docente di Arte del Legno (1945-54).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Farina, Marika Jessica
FTAD	Data	04/17

FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2017
CMPN	Nome	Farina Marika Jessica

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Per 4F si intende la denominazione del cassetto in cui è conservata la cartella, sopra la quale è stato apposto un post-it con dicitura “TAVOLE DI COSTRUZIONE DI ALUNNI ANNO 1953” Per approfondimenti su G. Pesci : “Giorgio Pesci Incisore”, a cura di Andrea Emiliani, Bologna 2002, Litografia Zucchini.