



ID Samira: 229841  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-ISART  
 Località: Bologna  
 Contenitore: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli  
 Numero di catalogo generale: OAV00001  
 Oggetto: pannello decorativo  
 Soggetto: astratto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	OAV00001	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pannello decorativo	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	astratto	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22	

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	1960
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1975
DTSL	Validità	ante

**MT DATI TECNICI**

MTC	Materia e tecnica	ceramica
MTC	Materia e tecnica	teak
MTC	Materia e tecnica	compensato
MTC	Materia e tecnica	tempera
MTC	Materia e tecnica	argilla ingobbiata
MTC	Materia e tecnica	cristallina

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	52.3
MISL	Larghezza	28.8
MISP	Profondità	11
MISV	Varie	Supporto: 82 x 53.5 x 4.5

**CO CONSERVAZIONE****STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

**DA DATI ANALITICI****DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Composizione volumetrica in ceramica ingobbiata e rivestita in cristallina in stile optical. L'oggetto è costituito da quarantacinque pezzi, cubi alternati a prismi retti composti ottenuti dalla sovrapposizione di un cubo e di un prisma retto a base triangolare, montati su una cornice rettangolare aggettante in teack su base di compensato, verniciata con tempera nera.
------	--------------------------	--

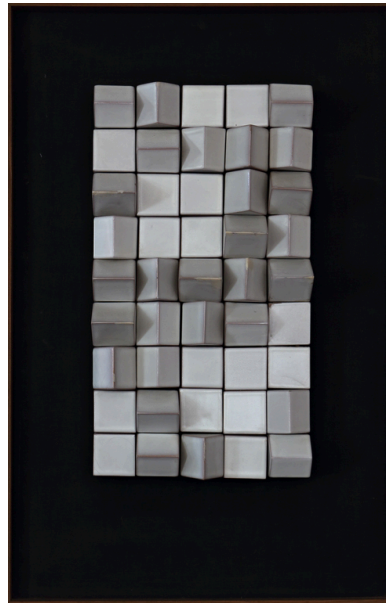
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto è databile nel terzo quarto del Novecento e non presenta firma. Il professor Ghelli ricorda che l'oggetto fosse già presente quando lui diventò allievo dell'Istituto nel 1972. All'epoca, spesso i laboratori di ceramica e decorazione plastica arrivavano quasi a coincidere, quindi è difficile stabilire anche a quale delle due produzioni possa effettivamente appartenere l'oggetto, possibile che si tratti anche di una collaborazione. Ne deriva che i docenti che potrebbero aver seguito questo progetto sono svariati, tra cui lo stesso Umberto Catalano, che anche se più avvezzo alla scultura figurativa, non era estraneo a questo tipo di composizioni più moderne. Per i motivi sopraelencati l'autore potrebbe quindi anche essere stato allievo di: Felice Rambelli, Giuseppe Montorsi, Arnaldo Sangiorgi, Sergio Fornello, Cesare Boschi, Romano Franchi, Giuseppe Zini, Sergio Cremonini, Mariella Lollini Masina e Gianfranco Trucchia. La cornice e il supporto in compensato sono stati ideati dal professor Galassini in sostituzione del vecchio supporto su cui era stata fissata la composizione ceramica. Facendo parte del patrimonio dell'ex Istituto d'arte, l'oggetto è stato traslocato dalla vecchia sede Isab in via Cartoleria alla nuova in via Marchetti nel 2004. Le informazioni qui riportate derivano perlopiù dalla testimonianza di due professori tutt'ora attivi come docenti presso il Liceo Artistico F. Arcangeli: Gabriele Galassini, ex-allievo di Otello Caprara e Amelio Ghelli, ex-allievo di Gianfranco Trucchia, Umberto Catalano, Romano Franchi e Arrigo Armieri.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Betti, Veronica
------	--------	-----------------

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione 09002199

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2017

CMPN Nome Veronica Betti