CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	DESIGN - Anonimo/Autore
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Fondazione Massimo e Sonia Cirulli
DENA	Artisti/ Designers	Pininfarina, Mario Bellini, Erberto Carboni, Bruno Munari, Marco Zanuso, Gino Valle, Bruno Munari, Gio Ponti, Alberto Bianchi, Gino Bocassile, Luigi Bonazza, Mario Borrione, Roberto Aloi, Adolfo Busi, Araca (Enzo Forlivesi), Carlés Buïgas, Luigi Caldanzano, Lucien Bertaux, Luigi Caldanzano, Lorenzo Castellaro, Roberto Crippa, Fortunato Depero, ATLA (Giovanni Mingozzi), Fede (Federica Cheti), Gianni Dova, Golia (Eugenio Colmo), Enzo Mari, Mario Bazzi, Philippe Chapellier, Jean d'Ylean, Nicholay Diulgheroff, Dino Fontana, Ludovico Cavaleri, Centro Pirelli, Alberto Chappuis, Jean Droit, Felix Fraschini, Osvaldo Cavandoli, Tullio D'Albisola, Lucio Del Pezzo, Marcello Dudovich, F. Frigé, GUS, Virgilio Marchi, Ettore Mazzini, Mingozzi, G. Gibus, Gruppo Armando Testa, Adolfo Hohenstein, Franz Laskoff, Enzo Mari, Osvaldo Marchesi, Giovanni Maria Mataloni, Fausto Melotti, Pierluigi Nervi, Plinio Nomellini, Giuseppe Riccobaldi Del Bava, Norman Rockwell, Ugo Nespolo, Bob Noorda, Pollione (Pollione Sigon), Mario Ridolfi, Gian Rossetti, Enrico Sacchetti, Giorgio Muggiani, Marcello Nizzoli, R.F. Piquillo, Enrico Prampolini, Roberto Sambonet, O. Savelli, Ettore Sottsass, F. Targia, Pino Tovaglia, San Marco, Richard Sapper, Emilio Scanavino, Federico Seneca, Ettore Sottsass Jr, Studio Boggeri, TATO (Guglielmo Sansoni), Tigiù (Emma Bonazzi), Xanti Schawinsky, Sepo (Severo Pozzati), A. Soldati, Aleardo Terzi,
DENT	Tipologia artefatto	acquerelli
DENT	Tipologia artefatto	arredi d'interno
DENT	Tipologia artefatto	arti decorative

DENT	Tipologia artefatto	arti grafiche
DENT	Tipologia artefatto	bozzetti
DENT	Tipologia artefatto	dipinti
DENT	Tipologia artefatto	disegni
DENT	Tipologia artefatto	documenti
DENT	Tipologia artefatto	progetti grafici
DENT	Tipologia artefatto	cartelloni pubblicitari
DENT	Tipologia artefatto	oggetti d'arredo
DEP	Area di provenienza	Italia
DEC	Aree culturali (Stati)	Italia
DEV	Vicende storiche	La Fondazione Massimo e Sonia Cirulli raccoglie l'eredità tren-tennale del Massimo and Sonia Cirulli Archive, fondato nel 1984 da Massimo Cirulli a New York, con lo scopo di raccontare con un taglio inedito e multidisciplinare l'arte del Novecento e la storia d'Italia del secolo scorso, dal 1900 al 1970, dalla nascita della Modernità e del Made in Italy sino al boom economico. A parti-re dagli anni Ottanta il Massimo and Sonia Cirulli Archive avvia la propria collezione con l'acquisizione di opere d'arte grafica pub-blicitaria di inizio Novecento. La collezione si amplia successiva-mente con l'acquisizione di dipinti, sculture, fotografie, collage e fotocollage, disegni artistici e disegni progettuali, in grado di re-stituire la complessa storia visuale del ventesimo secolo. informazioni tratte da http://cirulliarchive.org)
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Fondazione Massimo e Sonia Cirulli, interno, particolare architettonico di Achille e Pier Giacomo Castiglioni, foto courtesy Fondazione Cirulli
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Enzo Mari, progetto grafico di tessuto per la XI Triennale di Milano, 1957, foto courtesy Fondazione Cirulli
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Tullo D'Albissola, Vino, 1931, foto courtesy Fondazione Cirulli

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Xanty Shawinsky, Pannello per negozio Olivetti a Torino, 1935, foto courtesy Fondazione Cirulli

DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Stile italiano
DOBG	Titolo	Lo Stile Italiano. Arte e Design
DOBD	Anno di edizione	2011
DOBH	Sigla per citazione	Cirulli

DOB	BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Bettazzi M. Beatrice
DOBG	Titolo	Quaderni del Savena
DOBF	Titolo contributo	La Fondazione Massimo e Sonia Cirulli a San Lazzaro. Intervista a Massimo Cirulli
DOBD	Anno di edizione	2017
DOBH	Sigla per citazione	Bettazzi, 2017
BIL	Citazione completa	Cirulli M e S., Lo stile italiano. Arte e design, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Sonia Pellegrini Fondazione Cirulli
CMMD	Data di compilazione	30/01/2017