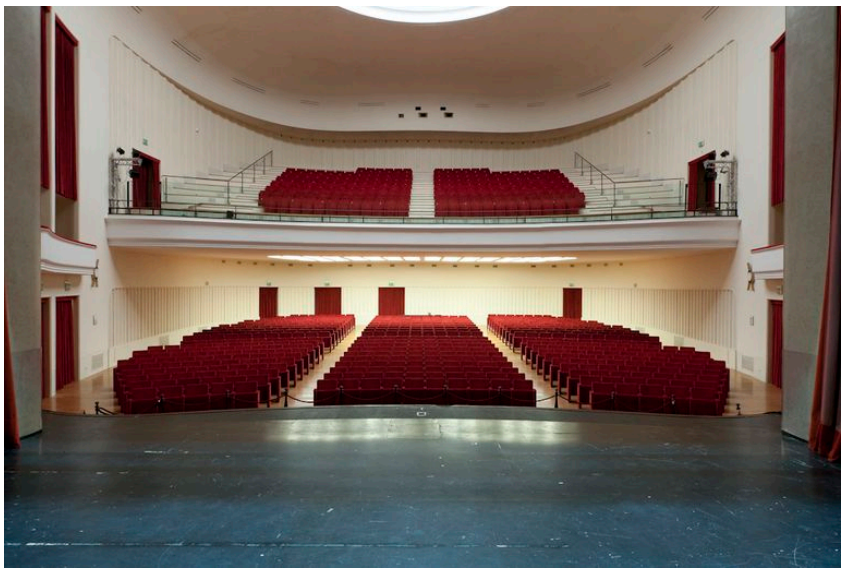
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
PVC	**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Salsomaggiore Terme
PVCI	Indirizzo	Viale Gian Domenico Romagnosi, 24
PVCN	Denominazione	Teatro Nuovo
PVCG	Georeferenziazione	44.81388640520247,9.98131513595581,16
SP	**DATI SPECIFICI**	
SPC	**DATI SPECIFICI**	
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1942
DT	**DATI TECNICI**	
DTT	**DATI TECNICI**	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta ellittica con gallerie e palchi
DTTU	Uso attuale	attività teatrale polivalente
DTTC	Capienza totale	764 posti
DTE	**ELEMENTI CARATTERIZZANTI**	
DTEC	Elementi caratterizzanti	decorazioni pittoriche
DE	**DESCRIZIONE**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESA	Descrizione approfondita	Il Teatro Nuovo di Salsomaggiore Terme è stato inaugurato il 1° settembre 1942 con Bohème di Puccini interpretata, tra gli altri, da Mafalda Favero. Situato nel cuore della città termale, lungo il viale più elegante, viene realizzato sulle fondamenta del Teatro Ferrario, costruito a sua volta ai primi del ‘900 in luogo dell’omonimo Caffè – Teatro. Voluto da Riccardo Ferrario, proprietario del Grande Albergo Milano, questo teatro aveva forme liberty e vantava un passato glorioso avendo ospitato spettacoli d’ogni genere, tra cui si ricordano opere liriche quali Rigoletto, Il barbiere di Siviglia, Fra Diavolo, Papà Martin, ecc.; concerti con grandi celebrità, tra cui Enrico Caruso, Carlo Galeffi, Titta Ruffo e Francesco Tamagno; operette e la prosa con celebri interpreti quali Tommaso Salvini, Ruggero Ruggeri, Ermete Zacconi, Maria Melato; ed infine l’immancabile arte varia. Durante la stagione termale l’esigenza di intrattenere i numerosi e, sovente, facoltosi ospiti, aveva favorito una vivace attività musicale, anche negli anni che precedono la realizzazione del teatro Ferrario. Si rammentano, tra le tante, le esibizioni di artisti famosi quali il baritono Antonio Cotogni, che cantò nel Casino di Conversazione dello stabilimento termale in un'accademia a beneficio dei feriti della guerra d'Indipendenza nell’agosto 1866, e un concerto vocale e strumentale con il tenore Italo Campanini nell’agosto 1874 per l'inaugurazione del monumento a Rospigliosi. Né mancavano spazi adeguati, lo ‘stabilimento vecchio’ era dotato di un teatrino, mentre nelle Terme Magnaghi un ampio salone era utilizzato come sala da concerto. Nel 1910 venne costruito il Salone Moresco (appendice del Grand Hotel des Termes decorato dal celebre Galileo Chini), che nel 1926 fu inaugurato come spazio teatrale con il balletto Turandot, interpretato del corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano. Nel 1868 la municipalità aveva fondato una banda musicale che aveva principalmente il compito di intrattenere gli ospiti nelle piazze e negli stabilimenti termali nelle ore pomeridiane dei giorni festivi. Nel 1925, nel Salone delle Terme Berzieri, debuttò la locale Orchestra sinfonica diretta da Gino Gandolfi, cui la società concessionaria delle terme aveva affidato il compito di organizzare un’attività musicale consona a un pubblico raffinato e cosmopolita. La realizzazione del Teatro Nuovo viene avviata nel 1939 su progetto dall’architetto Mario Bacciocchi (Fiorenzuola d’Arda 1902 – Milano 1974) che adotta soluzioni architettoniche d’avanguardia secondo lo stile razionalista dell’epoca di cui egli è un valente esponente. Voluto da Giovanni Borasio, che all’epoca ne è anche il proprietario, il teatro è parte integrante di un più vasto immobile che comprende locali commerciali e appartamenti ad uso civile abitazione. Inoltre originariamente la parte relativa al teatro comprende anche un grande caffè, numerose sale per il circolo degli ospiti, una vasta terrazza pensile e due taverne sotterranee.

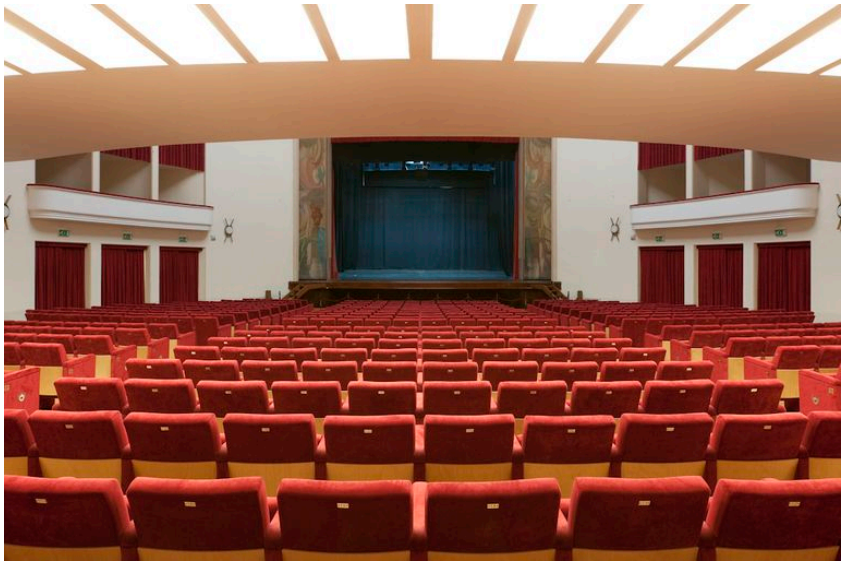
DESA	Descrizione approfondita	Benché realizzato in tempo di guerra per l'edificio, e il teatro in particolare, vengono impiegati materiali pregevoli e di prima scelta. La sala, ampia e armoniosa con andamento ellittico è composta da platea, galleria e palchi posti ai lati del palcoscenico (tre per parte). Questi ultimi che si caratterizzano per la luce ampia, molto alta, sono sormontati da tendoni in tessuto di colore rosso, in origine erano rivestiti in tappezzeria. La copertura ha una forma curvilinea 'a uovo' molto particolare, per un'ottimale resa acustica, al centro una cupola apribile consente il ricambio dell'aria e la vista a cielo aperto nella bella stagione. All'epoca il monumentale teatro poteva ospitare fino a 1200 spettatori, inoltre il palcoscenico era dotato di strutture e impianti tecnologici d'avanguardia e ancora validi per funzionalità e resa scenografica. Il progettista aveva inoltre posto particolare attenzione agli aspetti acustici adottando specifiche soluzioni per i paramenti murari, tuttora esistenti. A Marcello Avenali (1912 - 1981), celebre artista romano particolarmente attivo nella prima metà del Novecento, sono affidate le decorazioni pittoriche del teatro. Attualmente si conserva il boccascena, la cui cornice presenta la decorazione pittorica originale recuperata nel corso del recente restauro. Testimonianze pittoriche dello stesso artista si conservano inoltre su due mensoloni posti nel corridoio, con funzione di copertura di elementi tecnologici, con temi iconografici simili al boccascena. Mentre sono andati perduti le altre pitture su muro presenti nell'edificio e descritte nella rivista "Salsomaggiore Illustrata" del 1° settembre 1942: il grande affresco a soggetto mitologico dell'atrio d'ingresso e le decorazioni delle due taverne di cui una a soggetto bacchico. Nel 1945 il teatro è pesantemente danneggiato durante un'incursione aerea, restaurato in tempi brevi nel 1946 riapre i battenti con la messa in scena di Rigoletto e de Il Barbiere di Siviglia. Qualche anno dopo, nel 1950, una Maria Callas ancora esordiente calca queste scene interpretandovi una straordinaria protagonista della Tosca, in una prima nazionale dell'opera di Puccini. Negli anni Settanta vengono apportate modifiche alla facciata e all'atrio d'ingresso in quanto, in una porzione dell'atrio del teatro in corrispondenza di tre dei cinque ingressi originali, sono ricavate tre unità commerciali rivedendo tinte e finiture e coprendo anche i decori di Avenali. L'esterno si contraddistingue per le linee squadrate tipiche dello stile razionalista, i prospetti sono rivestiti da paramenti in marmo e cotto con serie ordinate di finestre incorniciate. La facciata è connotata da un avancorpo rivestito in marmo che incornicia le cinque aperture originali (di cui attualmente solo due sono funzionali al teatro), sormontate da ampi finestroni, eleganti lampioni pensili d'epoca sono tuttora in loco. Dopo un periodo di decadenza il teatro è acquistato dall'Amministrazione Comunale nel 2002, quattro anni dopo ottiene dal MIBAC il riconoscimento di luogo di interesse storico artistico in quanto esempio

		piuttosto integro di tipologia teatrale dell’epoca.
DESA	Descrizione approfondita	Dopo importanti e necessari interventi di restauro, è stato riaperto ufficialmente il 1° gennaio 2009 con il Concerto di Capodanno dell’Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini. (Lidia Bortolotti
DS	DATI STORICI	
DSD	CRONOLOGIA	
DSDS	Secolo	XX (1900-1999)
OP	OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPE	OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPEO	Opera di inaugurazione	Bohème di Giacomo Puccini
OPED	Data inaugurazione	1 settembre 1942
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	0524070274
SERW	Sito web	https://teatronuovosalsomaggiore.com/
SERE	Indirizzo email	info@teatronuovosalsomaggiore.com
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

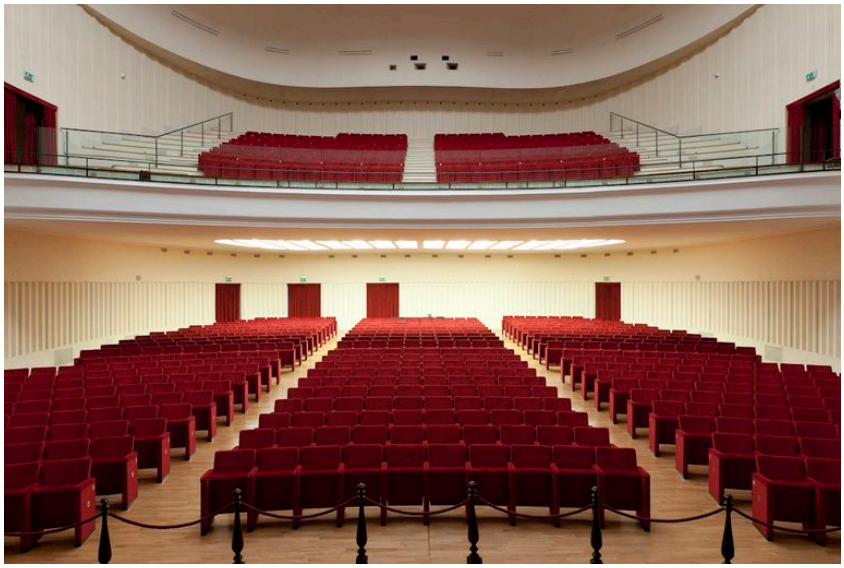
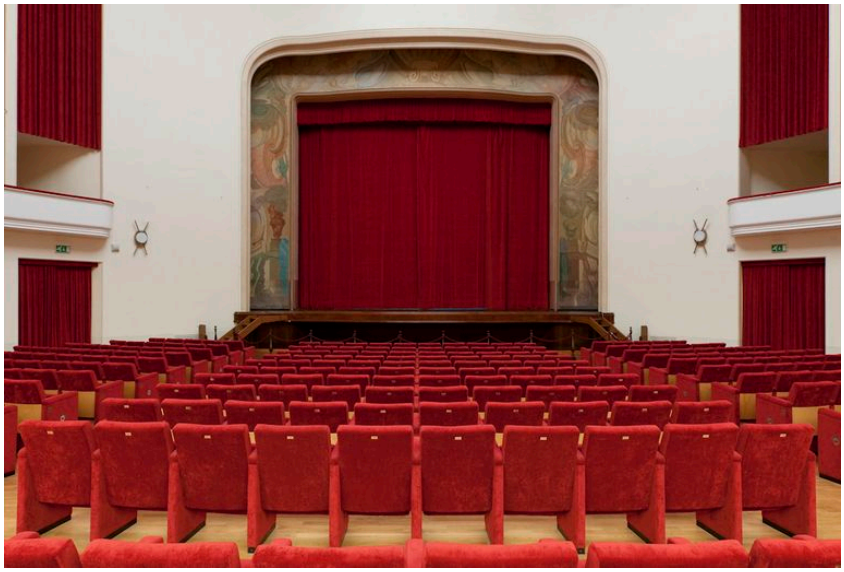
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale vista dall'entrata (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

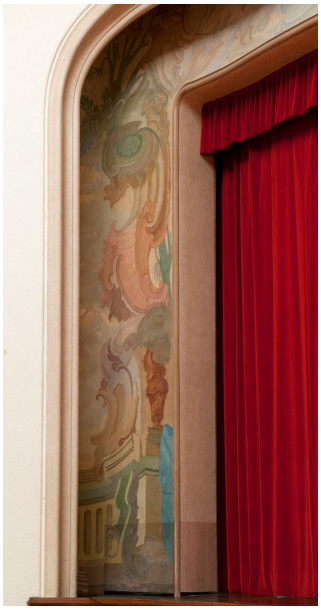
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale: platea e boccascena (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, particolare del boccascena decorato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, particolare del boccascena decorato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

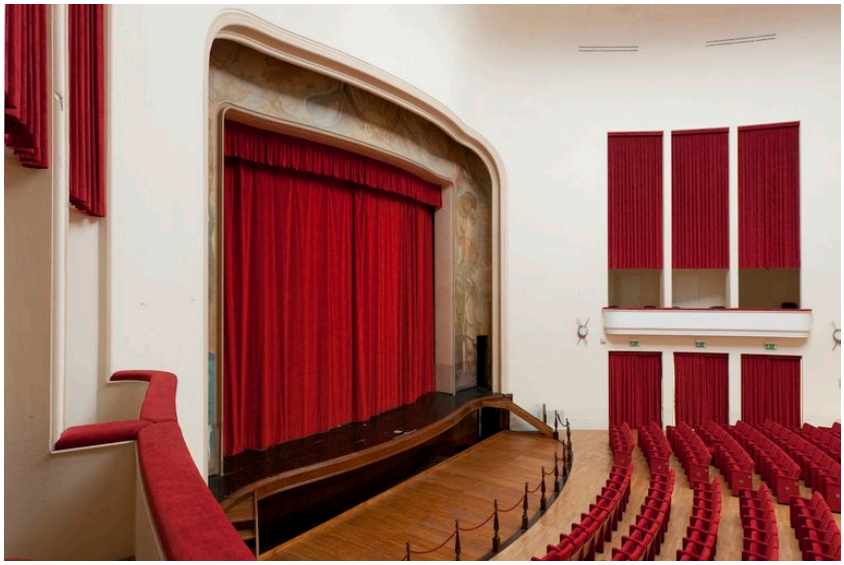
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, particolare del boccascena decorato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, particolare del boccascena decorato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, particolare del boccascena decorato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

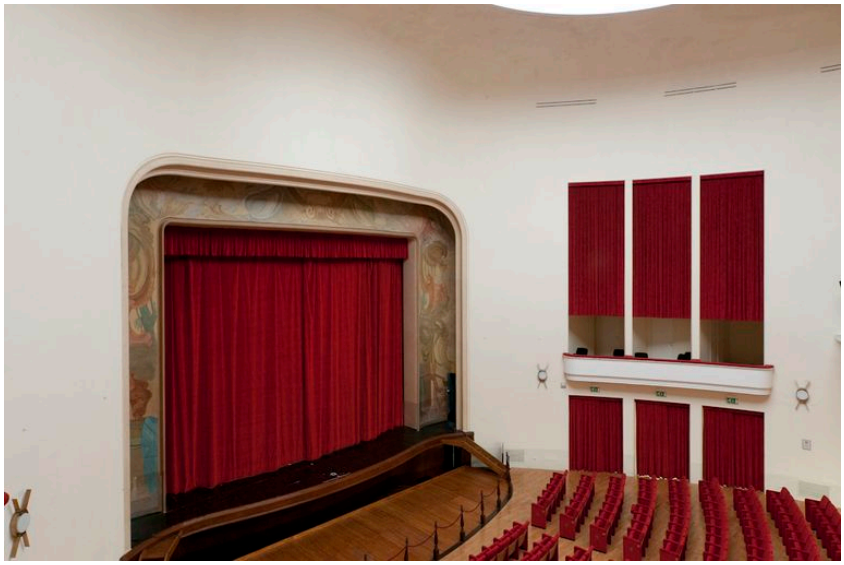
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

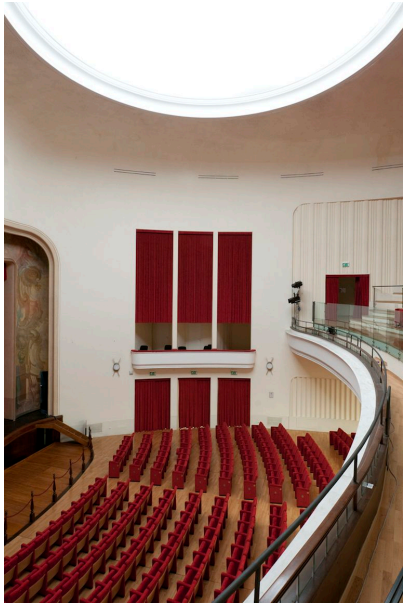
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, particolare del boccascena decorato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, particolare del boccascena decorato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, scorcio della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

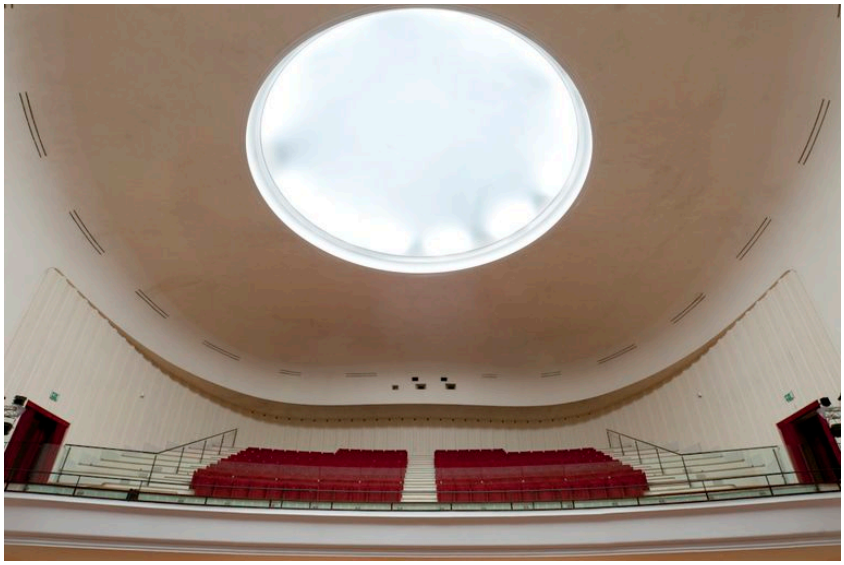
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale: palchi e boccascena (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, vista laterale della sala dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

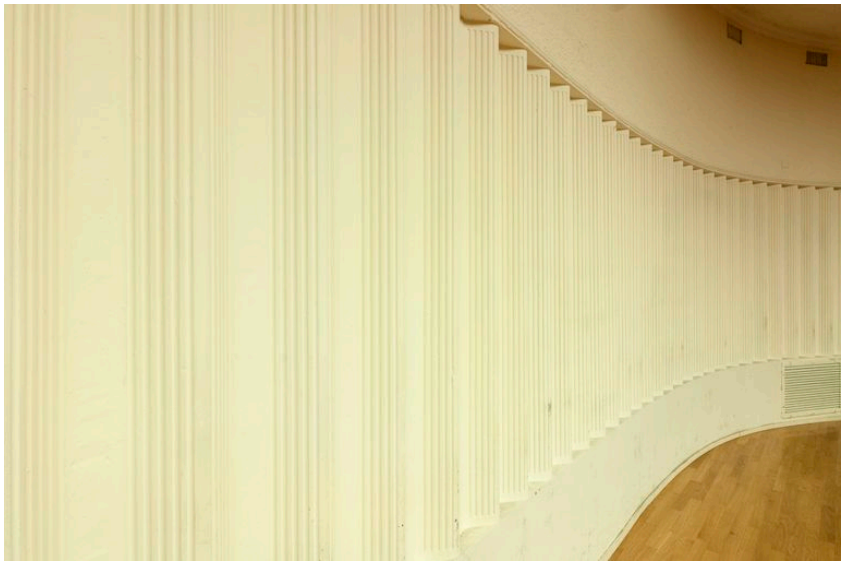
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

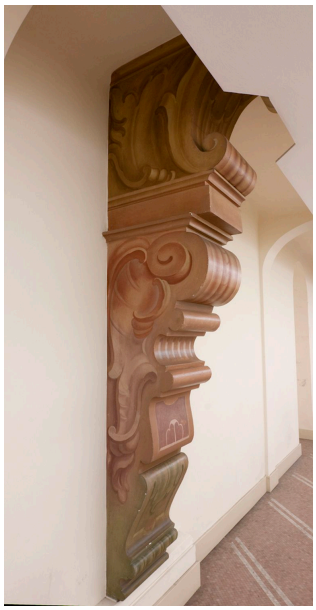
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, galleria e soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale: particolare del soffitto della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

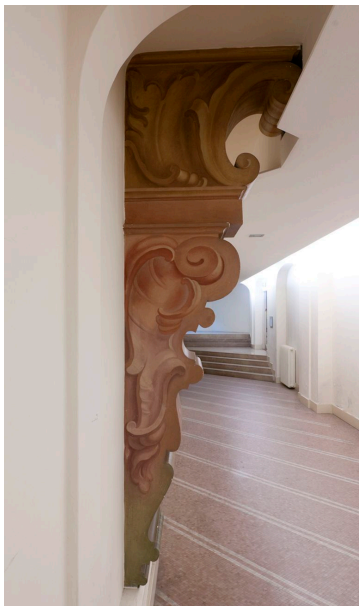
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale: particolare della parete della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, elemento decorativo realizzato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

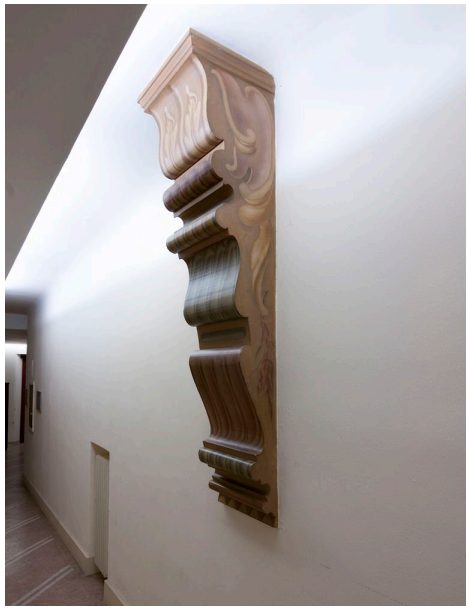
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, elemento decorativo realizzato da Marcello Avenali: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, elemento decorativo realizzato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

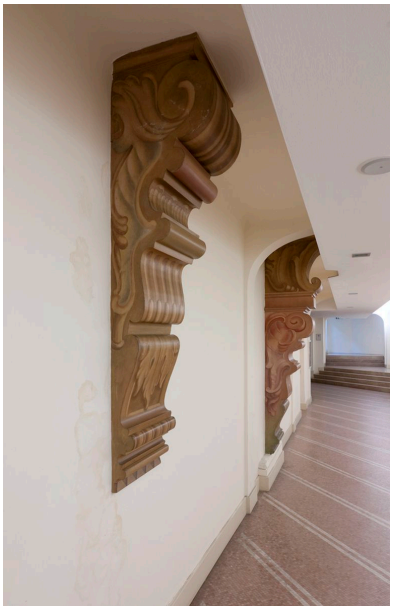
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, elemento decorativo realizzato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

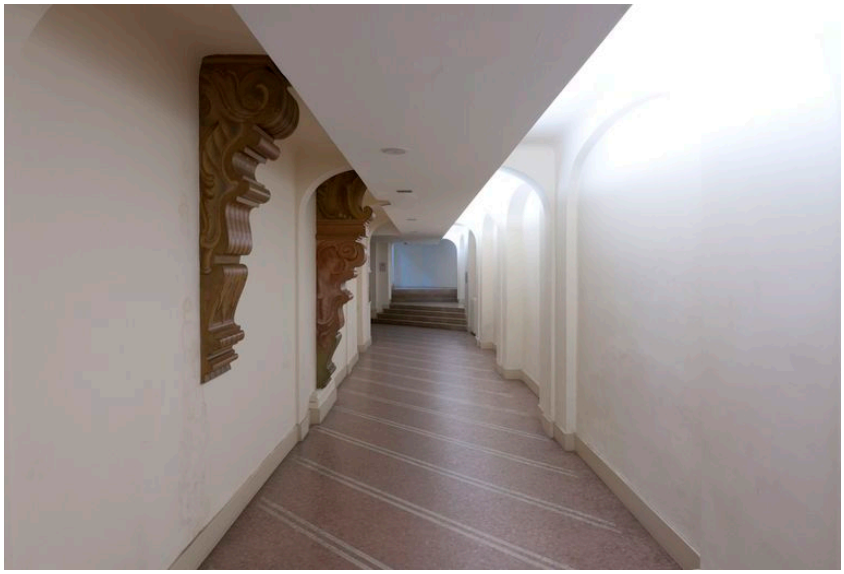
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, elemento decorativo realizzato da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, corridoio con elementi decorativi realizzati da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, corridoio con elementi decorativi realizzati da Marcello Avenali (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

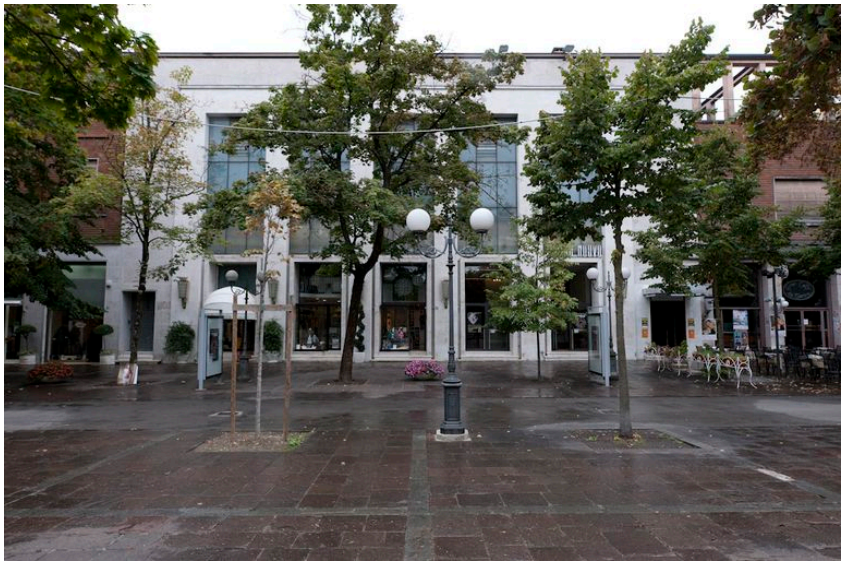
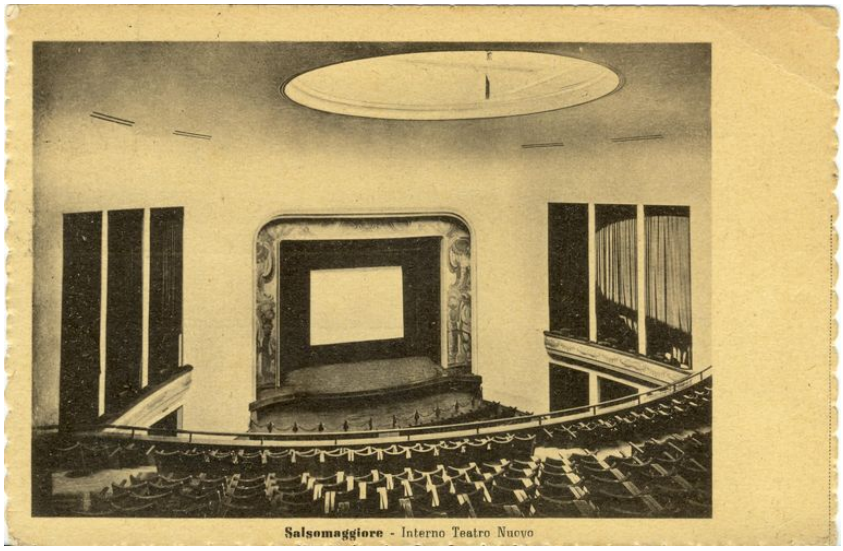
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, applique della facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

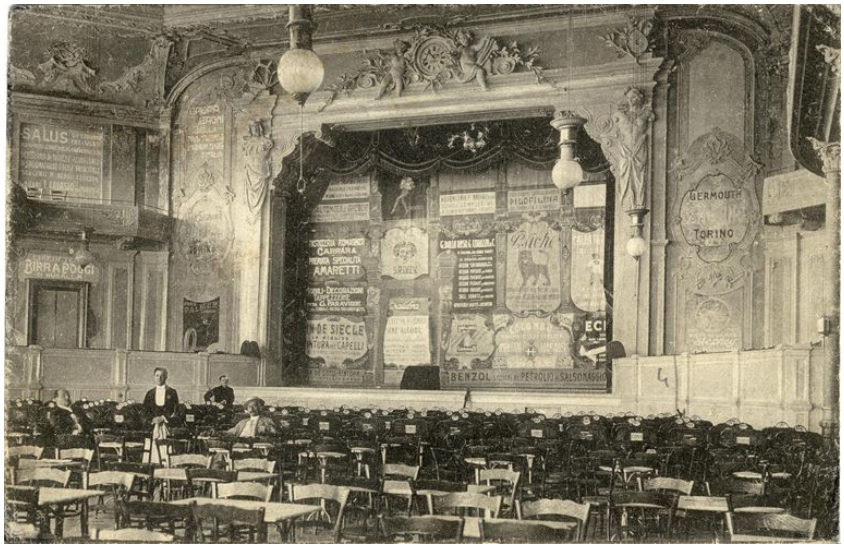
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, particolare dell'esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2015

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2015
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, la sala teatrale in un'immagine d'epoca (Archivio Storico Comunale Salsomaggiore Terme)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, esterno del Teatro Ferrario in un'immagine d'epoca (Archivio Storico Comunale Salsomaggiore Terme)

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, interno del Teatro Ferrario in un'immagine d'epoca (Archivio Storico Comunale Salsomaggiore Terme)

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, interno del Teatro Ferrario in un'immagine d'epoca (Archivio Storico Comunale Salsomaggiore Terme)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, esterno del Teatro Ferrario in un'immagine d'epoca (Archivio Storico Comunale Salsomaggiore Terme)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, esterno del Teatro Ferrario in un'immagine d'epoca (Archivio Storico Comunale Salsomaggiore Terme)
DOA	Fonti archivistiche	Presso l'Archivio Storico Comunale è reperibile materiale relativo al Teatro Nuovo, si veda inoltre "Progetto di recupero portato a termine dall'Assessore ai Lavori Pubblici pro-tempore Massimo Cavalli, responsabili del progetto Rossano Varazzani e Michela Fedeli, Relazione tecnica illustrativa, [2008]. Presso la Biblioteca Comunale materiali relativi agli spettacoli tratti dal periodico "Tutto Salso"; Maria Callas al Teatro Nuovo di Salsomaggiore, 22 settembre 1950 (Faldone Cele); materiali relativi a Salso film & TV festival anni '70-80 nella Sezione Locale; la ricerca storica di Silvia Cabassi "Riccardo Ferrario un albergatore campione di ospitalità signorile: si deve a lui il Salone Moresco; Cartoline da Salsomaggiore di Roberto Tanzi.
SI	SITI COLLEGATI	
SIS	Link esterno	https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-nuovo-3/