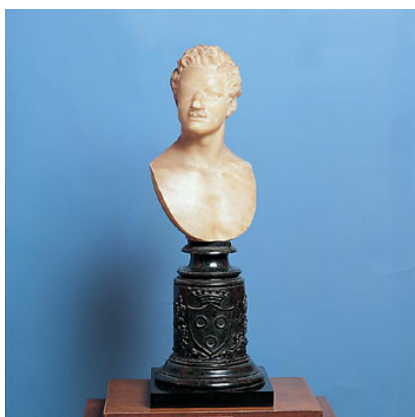




ID Samira: 228339
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR026
 Contenitore: Museo Glauco Lombardi
 Numero di catalogo generale: 00000395
 Oggetto: scultura
 Soggetto: ritratto del generale Adam Albrecht Neipperg
 Autore: Bartolini Lorenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000395
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto del generale Adam Albrecht Neipperg
SGTT	Titolo	Busto del generale Adam Albrecht Neipperg
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

LDCU Denominazione spazio Strada G. Garibaldi, 15
viabilistico

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1917

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 80

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1829

DTSV Validità ca.

DTSF A 1830

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bartolini Lorenzo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1777/ 1850

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica marmo lunense

MTC Materia e tecnica breccia verde

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 53,5

MISV Varie piedistallo: 24,1 x 17,2//base: 18,3 x 18,5 x 2,5

CO CONSERVAZIONE

STCSTATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DADATI ANALITICI		
DESDESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il busto all'eroica, in marmo bianco, poggia su un piedistallo circolare in breccia verde, ornato sulla fronte dallo stemma scolpito del Generale tra rami d'alloro e di quercia. Il piedistallo poggia a sua volta su una base pressoché quadrata in pietra nera.
NSC	Notizie storico-critiche	Busto e piedistallo furono pagati allo scultore dalla duchessa 3000 lire il 19 gennaio del 1831. Il busto, insieme al calco della mano (inv. 1541) e alla maschera funebre del generale, per testamento fu lasciato da Maria Luigia, che lo teneva nel Casino dei Boschi di Sala Baganza, alla figlia Albertina. Acquisizione: La scultura fu acquistata dal prof. Lombardi nel 1934 dal conte Giovanni Sanvitale per 3.000 lire.
DOFONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTADOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIBBIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pellegrini M.
BIBD	Anno di edizione	1984

BIBH	Sigla per citazione	S36/00000230
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 299
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1992
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S36/00000112
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 33
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2003
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00042027
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 151
------	--------------	--------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	La pourpre et l'exil – l'Aiglon et le Prince Impérial, 25 novembre 2004–31 marzo 2005
------	--------	---

MSTL	Luogo	Francia, Castello di Compiègne
------	-------	--------------------------------

MSTD	Data	2005
------	------	------