



ID Samira: 228299
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR026
 Contenitore: Museo Glauco Lombardi
 Numero di catalogo generale: 00000387
 Oggetto: bracciale
 Soggetto: ritratto del generale Adam Albrecht Neipperg
 Autore: Manini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000387
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bracciale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto del generale Adam Albrecht Neipperg
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada G. Garibaldi, 15

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1562

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 466

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1824

DTSF A 1824

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Manini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie ultimo quarto XVIII sec./ 1843

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica oro

MTC Materia e tecnica smalto

MTC Materia e tecnica carta/ acquerello

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 4,7

MISN Lunghezza 18,4

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

I bracciale, con chiusura a scatto, è costituito da larghe maglie inscatolate snodabili ciascuna formata da due lastre sovrapposte e internamente cave. Le varie placche snodabili sono in oro decorato con smalti neri a motivi vegetali e floreali, disposte a coppie identiche e speculari rispetto al dipinto ad acquerello raffigurante a mezobusto il generale Neipperg entro medaglione mistilineo che occupa la posizione centrale. In astuccio originale di marocchino verde con incisioni e dorature di gusto orientale.

NSC Notizie storico-critiche

In passato ritenuto un monile da lutto commissionato dopo la morte generale Neipperg (1829), questo manufatto rappresenta un tipico esempio del gioiello sentimentale molto amato da Maria Luigia, da collocarsi tuttavia qualche anno prima, quando meglio si spiegherebbe la scelta di un modello a larga fascia e motivi neobarocchi tipico degli anni Venti dell'Ottocento. Le carte reperite nell'Archivio di Stato di Parma ("Casa e Corte di Maria Luigia", buste 54 e 811) indicano che il 5 aprile 1824 Maria Luigia commissionò al gioielliere milanese Giovanni Manini, uno dei suoi fornitori più assidui, tre bracciali in cui inserire altrettanti ritratti già in suo possesso. I gioielli dovevano essere composti da catene composte da placche nere, di cui quella centrale più grande poteva ospitare in modo interscambiabile i medaglioni, che dovevano però rimanere nascosti, celati dal coperchio; i ritratti potevano poi all'occorrenza essere smontati per essere portati appesi a catene. Di queste tre commissioni, due sono da identificare nella coppia di bracciali ora al Museo Lombardi (il presente bracciale e il suo compagno, inv. n. 1562), ricevuti unitamente a "un ricco braccialetto nero smaltato a placche lavorato a trofei di musica" da riconoscere con il bracciale a placche mistilinee dorate e smaltate pubblicato nel 1942 (PRAMPOLINI 1942). E' evidente in essi il simbolo del legame amoroso che univa la sovrana all'affascinante generale Neipperg, un segreto gelosamente nascosto dai coperchi delle teche. Acquisizione: Il gioiello era parte della più volte citata eredità Sanvitale. Provenienza: Il bracciale passò da Maria Luigia ad Albertina, che lo lasciò poi al figlio Alberto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBD Anno di edizione 2009
BIBH Sigla per citazione 00042044
BIBN V., pp., nn. scheda e ill. pp. 168-171

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Prampolini M.
BIBD Anno di edizione 1942
BIBH Sigla per citazione 00042043
BIBN V., pp., nn. p. 371 e fig. tra pp. 44 e 45.M

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Pellegri M.
BIBD Anno di edizione 1984
BIBH Sigla per citazione S36/00000230
BIBN V., pp., nn. p. 230

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	00042027
BIBN	V., pp., nn.	p. 57

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00042044
BIBN	V., pp., nn.	pp. 168-171

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Gioielli. Moda, magia, sentimento, 26 settembre-2 novembre 1986
MSTL	Luogo	Milano, Museo Poldi Pezzoli,
MSTD	Data	1986