



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000056
NCTA	ID Contenitore	PR026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	ritratto di Paolina Borghese
SGTT	Titolo	Ritratto di Paolina Borghese, sorella di Napoleone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR

PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
LDC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	94
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	147
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1805
DTSF	A	1808
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Canova Antonio
AUTA	Dati anagrafici	1757/ 1822
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	121
MISL	Larghezza	78
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto a matita di Paolina Bonaparte. Lo stesso profilo si ritrova, appena abbozzato, anche nel verso del foglio.

NSC Notizie storico critiche Per il piccolo schizzo, il confronto più stringente è quello con la testa della Venere Italica, opera di Canova conservata a Firenze (Galleria Palatina). Tra il 1805 e il 1808 Canova ritrasse Paolina Bonaparte come Venere vincitrice nella scultura conservata presso la Galleria Borghese di Roma (inv. LIV).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Pellegrini M.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBN V., pp., nn. p. 144

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2003

BIBN V., pp., nn. p. 76

MST MOSTRE

MSTT Titolo Napoleone e il suo tempo, 15 settembre-4 novembre 2001

