



Identificativo Samira: 228248
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000046
 ID Contenitore: PR026
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000046
NCTA	ID Contenitore	PR026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	ritratto della duchessa Luisa Maria di Borbone
SGTT	Titolo	Ritratto della duchessa Luisa Maria di Borbone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	225
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	177 bis
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1849
DTSF	A	1859
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Bigola Lodovico
AUTA	Dati anagrafici	1822/ 1905
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerello
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	284
MISL	Larghezza	207
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita e acquerello. Raffigura la duchessa Luisa Maria di Borbone. Si tratta di un non finito, infatti solo il viso è finito, mentre l'abito è solo abbozzato a matita.
NSC	Notizie storico critiche	Luisa Maria di Borbone (Parigi 1819 - Venezia 1864), figlia di Carlo Ferdinando d'Artois, duca di Berry, aveva sposato Ferdinando Carlo di Borbone nel 1845 e con lui, che assunse il nome di Carlo III, si trovò sovrana di Parma nel

1849. Dopo la morte del marito (1854) resse il ducato per il figlio Roberto fino al 1859. Acquistato da Glauco Lombardi presso gli eredi di Lodovico Bigola (1919).

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Pellegrini M.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	1984
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	p. 251
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Franzè G.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1984 (?)
------	------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 216
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBD	Anno di edizione	2003
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	p. 102
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBD	Anno di edizione	2011
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	p. 26
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBD	Anno di edizione	2011
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	p. 59
------	--------------	-------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	1860 prima e dopo. Gli artisti parmensi e l'Unità italiana, 15 gennaio-27 marzo 2011
------	--------	--

MSTL	Luogo	Parma, Palazzo Bossi-Bocchi
------	-------	-----------------------------

MSTD	Data	2011
------	------	------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Note e Osservazioni critiche	In cornice in legno in foglia d'oro.
-----	------------------------------	--------------------------------------