



Identificativo Samira: 228233
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000036
 ID Contenitore: PR026
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000036
NCTA	ID Contenitore	PR026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	macchina per fuochi d'artificio
SGTT	Titolo	Macchina per fuochi d'artificio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	438
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	240 bis=55
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1760
DTSF	A	1760
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Petitot Ennemond Alexandre
AUTA	Dati anagrafici	1727/ 1801
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro acquerellato
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	307
MISL	Larghezza	215
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita e inchiostro acquerellato. Sul recto e sul verso del foglio ci sono due varianti della stessa macchina. Sulla destra del recto del foglio Petitot ha scritto: "Feu d'artifice Representant un monument consacré a la vertu couronné par l'union de l'amour et de l'himen - et décoré de quatre médaillons Supportés par des renommées avec des Bas Reliefs ou seraient peints les vertus de madame les jeux les Ris les graces - dansent autour de la Base et

l'entourent de guirlandes de fleurs aux quatre coins
seraient de fontaines de feu orneés des armes de
madame et de l'archiduc et le pourtour de lisle garnie d'un
illumination distribuée sur".

NSC

Notizie storico critiche

L'apparato venne progettato ed allestito in occasione delle nozze tra la figlia maggiore del duca Filippo, Isabella, e l'arciduca Giuseppe, futuro imperatore Giuseppe II, celebrate per procura a Parma il 7 settembre 1760. La macchina doveva essere realizzata sull'isola della peschiera nel Giardino ducale. Dai documenti si sa che Petitot allestì poi sull'isola una struttura con varianti e, davanti al Palazzo, dove da qualche anno risiedeva Isabella, la macchina principale, con il tempio di Minerva che riuniva Amore e Imeneo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAP

Tipo

fotografia digitale

FTAZ

Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD

Anno di edizione

1979

BIBN

V., pp., nn.

pp. 266-267

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA

Autore

Pellegrini M.

BIBD

Anno di edizione

1984

BIBN V., pp., nn. p. 43

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Bedarida C.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBN V., pp., nn. pp. 74-75

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dell'Accademia parmense 1752-1952, giugno-settembre 1952

MSTL Luogo Parma, Ridotto del Teatro Regio

MSTD Data 1952

MST MOSTRE

MSTT Titolo X Biennale d'arte antica, "L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone", 22 settembre-22 dicembre 1979

MSTL Luogo Parma, Palazzo della Pilotta

MSTD Data 1979

MST MOSTRE

MSTT Titolo Feste Fontane Festoni a Parma nel Settecento, maggio-ottobre 1989

MSTL Luogo Roma-Parma-Lione

MSTD Data 1989

MST MOSTRE

MSTT Titolo Guglielmo Du Tillot, regista delle arti nell'età dei Lumi, 28 ottobre 2012 - 27 gennaio 2013

MSTL Luogo Parma, Palazzo Bossi Bocchi

MSTD Data 2013

AN ANNOTAZIONI

OSS Note e Osservazioni critiche In cornice di legno nero.