

Identificativo Samira: 228222
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: 00000029
ID Contenitore: PR026
Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000029
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Venere
SGTT	Titolo	Figura di Venere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	401
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	211 bis
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1750
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1760
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Boudard Jean Baptiste
AUTA	Dati anagrafici	1710/ 1768
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ sanguigna
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	355
MISL	Larghezza	183
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il disegno, a sanguigna su carta giallina, raffigura una statua di Venere. L'opera è firmata con una piccola "B" a sanguigna, in basso a destra.
NSC	Notizie storico critiche	Francesco Barocelli ha ipotizzato che il disegno riproponga in controparte la "Venere con tritone" realizzata in marmo dal Boudard per il Giardino Ducale di Parma (1754) in funzione di una traduzione grafica della scultura. Nel 2002 Giuseppe Cirillo collega la sanguigna della Venere del museo Lombardi e di un Bacco in collezione privata alla progettazione del giardino fatta nel 1752 da Contant d'Ivry, che aveva previsto statue e vasi per la peschiera e il bastione dei fiori; la Venere in sanguigna, datata pertanto al 1753, sarebbe stata tradotta in controparte nel marmo da Boudard nel 1754.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Pellegri M.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBI	V., tavv., figg.	p. 60
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBA	Autore	Barocelli F.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBI	V., tavv., figg.	pp. 63 (ill.), 223
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBN	V., pp., nn.	p. 159
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Cirillo G.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 34, 42
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Bianchi M.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBN	V., pp., nn.	pp. 110-168, 122
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Jean-Baptiste Boudard 1710-1768, 5 aprile-5 maggio 1991
MSTL	Luogo	Parma, Istituto d'arte Paolo Toschi
MSTD	Data	1991
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il Ducato in scena. Parma 1769: feste libri, politica, 25 settembre–30 novembre 2009
MSTL	Luogo	Parma, Biblioteca Palatina
MSTD	Data	2009