



Identificativo Samira: 228207
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000020
 ID Contenitore: PR026
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000020
NCTA	ID Contenitore	PR026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	busto di Livia Doria Carafa con putto
SGTT	Titolo	Busto di Livia Doria Carafa con putto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	855
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	19P
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1787
DTSF	A	1787
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Girgenti Paolino
AUTA	Dati anagrafici	notizie 1787-1819
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	204
MISL	Larghezza	130
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta giallina con il busto di Livia Doria Carafa con putto. Ai piedi del disegno, a matita, si trova scritto: "Paulin. Girgenti sicul pict. del.". Sotto l'erma c'è l'iscrizione: "INSPICE ET FAC SECUNDUM EXEMPLAR - EXOD. CAP. XXV.V.XXXX".

NSC Notizie storico critiche

Il busto raffigurato in questo foglio deriva dal marmo di Giuseppe Sanmartino, eseguito nel 1780, e ritraente la nobildonna Livia Doria Carafa. Il disegno fu probabilmente commissionato per trarne l'incisione di Cristoforo dall'Acqua (di cui un esemplare è conservato in Museo, inv. n° 2381) che doveva andare ad illustrare le "Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa principessa del S.R. imp. e della Roccella" edite da Bodoni nel 1793. Livia (1745-1779) figlia di don Lazzaro, principe di Avella e duca di Tursi, sposò quindicenne, nel 1760, Vincenzo Carafa della Spina (1739-1815), principe di Rocella e del Sacro Romano Impero, probabile committente del busto in marmo (realizzato un anno dopo la scomparsa della moglie) e delle odi a lei dedicate.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2013

BIBN V., pp., nn. scheda 203

MST MOSTRE

MSTT Titolo Bodoni principe dei tipografi nell'età dei Lumi e di Napoleone (1740-1813) 5 ottobre 2013-12 gennaio 2014

MSTL Luogo Parma, Palazzo della Pilotta

