



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FG020070
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Prima Guerra mondiale - Campanile - Croce Rossa - Militari - Codroipo - Friuli Venezia Giulia
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Nelle strade di Codroipo, un campanile e delle attività commerciali. Fermo, un mezzo militare che porta lo stemma della Croce Rossa.
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Museo Francesco Baracca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Baracca, 65
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO		
INVN	Numero inventario generale	II. 70
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1915
DTSF	A	1918
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Garinei Raffaele
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1915-1918
AUFH	Sigla per citazione	30694389
MT DATI TECNICI		
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	carta/ gelatina ai sali d'argento
MIS MISURE		
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm

MISA Altezza 142

MISL Larghezza 95

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRP Posizione verso

ISRI Trascrizione Codroipo (firma dell'autore)

STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC Classe di appartenenza timbro

STMI Identificazione COMANDO SUPREMO / CENSURA FOTOGRAFICA /
Decr. Luog.498 - 1° Maggio 1916

STMP Posizione verso

STMD Descrizione timbro per l'autorizzazione della censura militare: VISTO
Fotografie, Schizzi, Disegni PUBBLICABILI (con firma illeggibile)

NSC Notizie storico-critiche

Raffaele Garinei fu fotografo e corrispondente di guerra per alcuni giornali dell'epoca. Il fondo documentale, donato dalla famiglia al Museo Baracca di Lugo nel 1993, è composto principalmente da fotografie scattate durante la Prima guerra mondiale. Le immagini documentano il procedere del conflitto bellico con intenti propagandistici, non compaiono infatti scene di sofferenza e morte, vengono però testimoniati gli effetti distruttivi della guerra nei paesi in rovina. Le fotografie sono filtrate attraverso l'occhio della rigida censura militare, in un periodo in cui era forte il controllo dell'opinione pubblica e dell'informazione. Tale controllo è testimoniato dai timbri sul verso di molte fotografie, posti dalle autorità militari per il nulla osta alla pubblicazione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

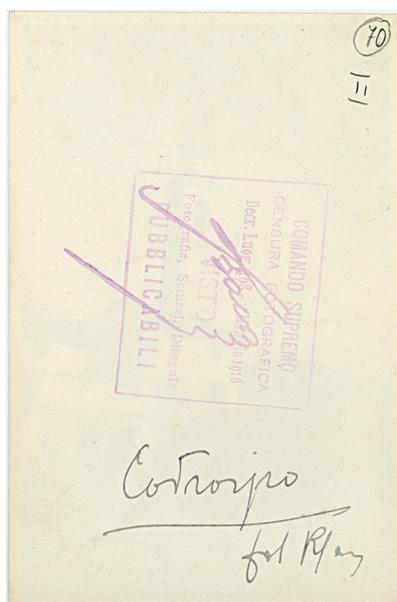
FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Sandri S.

BIBD Anno di edizione 2010

BIBH Sigla per citazione 00042821

BIBN V., pp., nn. pp. 309-310

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome

Parisini S.