



ID Samira: 227792
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA028
 Contenitore: Casa Museo Vincenzo Monti
 Numero di catalogo generale: 00000057
 Oggetto: fotografia
 Soggetto: ritratto di Costanza Monti Peticari

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000057
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Costanza Monti Peticari
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Alfonsine
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Casa Museo Vincenzo Monti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Passetto, 1
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1928
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1928
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ gelatina ai sali d'argento
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	36
MISL	Larghezza	37
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Riproduzione fotografica del ritratto della figlia del poeta, Costanza realizzato da Filippo Agricola nel 1820-21 (ora conservato a Roma alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna).
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	sotto l'immagine
ISRI	Trascrizione	LA FIGLIA COSTANZA MONTI PERTICARI

NSC

Notizie storico-critiche

Vincenzo Monti cantò l'opera nel sonetto "Più la contemplo, più vaneggio in quella" (1822). Il conte Giulio Perticari, marito di Costanza Monti e commissionatore dell'opera, lodò il quadro con queste parole: «Che m'avete voi fatto? Io m'aspettavo un quadro; e voi mi avete mandato un miracolo... Mio suocero da Milano mi scrive che non solo gli artisti, ma le prime dame della città ne stanno in aspettazione grandissima... e voi udirete di colà venirvene il suono degli applausi alto, verace, nudo d'ogni lusinga; lo udirete».

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI