

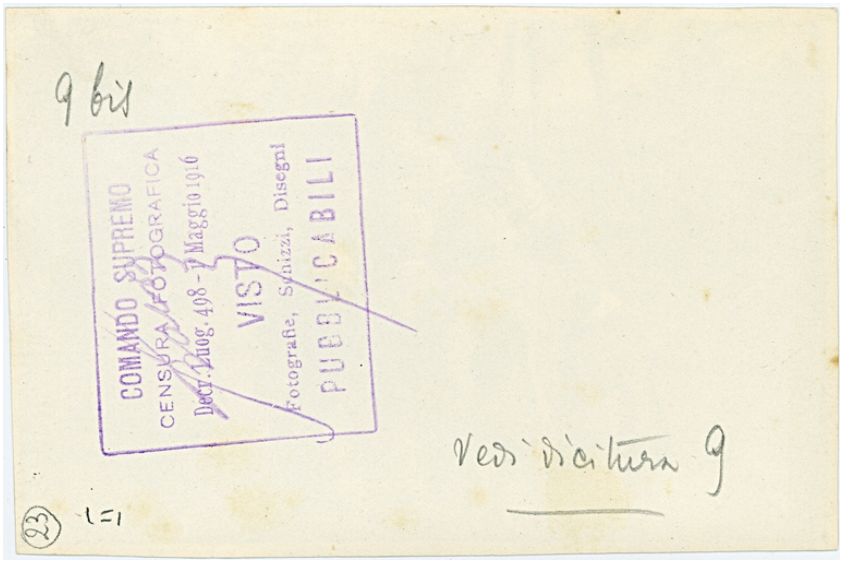
ID Samira: 227578
Tipo scheda: F
ID Contenitore: RA004
Denominazione: Museo Francesco Baracca
Numero di catalogo generale: FG020023
Definizione dell'oggetto: positivo
Identificazione: Prima Guerra mondiale - Gruppo di Militari

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FG020023
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Prima Guerra mondiale - Gruppo di Militari
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Gruppo di militari che osservano delle carte.
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Francesco Baracca
LDCU	Denominazione spazio	Via Francesco Baracca, 65

	viabilistico	
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	II. 23
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1915
DTSF	A	1918
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Garinei Raffaele
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1915-1918
AUFH	Sigla per citazione	30694389
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	carta/ gelatina ai sali d’argento
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	91,5
MISL	Larghezza	134
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita

ISRP	Posizione	verso
ISRI	Trascrizione	9 bis / vedi dicitura 9
STM	STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMI	Identificazione	COMANDO SUPREMO / CENSURA FOTOGRAFICA / Decr. Luog. 498 - 1° Maggio 1916
STMP	Posizione	verso
STMD	Descrizione	timbro per l'autorizzazione della censura militare: VISTO Fotografie, Schizzi, Disegni PUBBLICABILI (con firma illeggibile)
NSC	Notizie storico-critiche	Raffaele Garinei fu fotografo e corrispondente di guerra per alcuni giornali dell'epoca. Il fondo documentale, donato dalla famiglia al Museo Baracca di Lugo nel 1993, è composto principalmente da fotografie scattate durante la Prima guerra mondiale. Le immagini documentano il procedere del conflitto bellico con intenti propagandistici, non compaiono infatti scene di sofferenza e morte, vengono però testimoniati gli effetti distruttivi della guerra nei paesi in rovina. Le fotografie sono filtrate attraverso l'occhio della rigida censura militare, in un periodo in cui era forte il controllo dell'opinione pubblica e dell'informazione. Tale controllo è testimoniato dai timbri sul verso di molte fotografie, posti dalle autorità militari per il nulla osta alla pubblicazione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Sandri S.
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00042821
BIBN	V., pp., nn.	pp. 309-310

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016

CMPN Nome Parisini S.