



ID Samira: 227468

Tipo scheda: F

ID Contenitore: RA004

Denominazione: Museo Francesco Baracca

Numero di catalogo generale: FG020004

Definizione dell'oggetto: positivo

Identificazione: Parlamento - Montecitorio - Politica - Pubblico
- Roma

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FG020004
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Parlamento - Montecitorio - Politica - Pubblico - Roma
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Particolare del pubblico durante una seduta in parlamento.
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Francesco Baracca
LDCU	Denominazione spazio	Via Francesco Baracca, 65

viabilistico

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	II. 4
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1915
DTSF	A	1918
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Garinei Raffaele
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1915-1918
AUFH	Sigla per citazione	30694389
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	carta/ gelatina ai sali d'argento
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	112
MISL	Larghezza	84,5
DA	DATI ANALITICI	

NSC

Notizie storico-critiche

Raffaele Garinei fu fotografo e corrispondente di guerra per alcuni giornali dell'epoca. Il fondo documentale, donato dalla famiglia al Museo Baracca di Lugo nel 1993, è composto principalmente da fotografie scattate durante la Prima guerra mondiale. Le immagini documentano il procedere del conflitto bellico con intenti propagandistici, non compaiono infatti scene di sofferenza e morte, vengono però testimoniati gli effetti distruttivi della guerra nei paesi in rovina. Le fotografie sono filtrate attraverso l'occhio della rigida censura militare, in un periodo in cui era forte il controllo dell'opinione pubblica e dell'informazione. Tale controllo è testimoniato dai timbri sul verso di molte fotografie, posti dalle autorità militari per il nulla osta alla pubblicazione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome File



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBA

Autore

Sandri S.

BIBD

Anno di edizione

2010

BIBH

Sigla per citazione

00042821

BIBN

V., pp., nn.

pp. 309-310

CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2016

CMPN	Nome	Parisini S.
------	------	-------------