



<b>CD</b>	<b>CODICI</b>	
TSK	Tipo scheda	D
<b>NCT</b>	<b>CODICE UNIVOCO</b>	
NCTN	Numero catalogo generale	00000014
NCTA	ID Contenitore	PR026
<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>	
<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>	
OGTD	Definizione	disegno
<b>SGT</b>	<b>SOGGETTO</b>	
SGTI	Identificazione	ritratto di Francesco Galli Bibiena
SGTT	Titolo	Autoritratto
<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCP	Provincia	PR

PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
LDC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	667
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	8 = 101 bis
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSF	A	1710
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Galli Francesco detto Bibiena
AUTA	Dati anagrafici	1659/ 1739
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino/ biacca
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	261
MISL	Larghezza	209

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Disegno ovale a carboncino e biacca raffigurante Francesco Galli Bibiena a mezzo busto, di tre quarti con lunga parrucca bianca.

NSC      Notizie storico critiche      E' incerto se il disegno, che non è firmato, sia da attribuirsi allo stesso Francesco Bibiena, come si ricava dai vecchi inventari, o se sia opera di un altro ritrattista.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAP      Tipo      fotografia digitale

FTAZ      Nome File



**AN ANNOTAZIONI**

OSS      Note e Osservazioni critiche      In cornice di ottone.