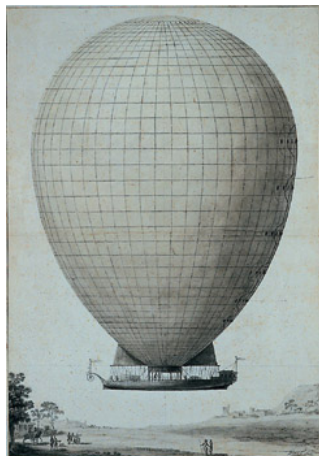




Identificativo Samira: 227319
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000002
 ID Contenitore: PR026
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Aerostato in volo
SGTT	Titolo	Aerostato in volo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
------	--------------------------------------	-------------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	441
------	--------	-----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
-----	---	--

INVN	Numero	267 bis = 170
------	--------	---------------

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
----	--	--

TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-----	------------------------	----------------------

PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
-----	--	--

PRVS	Stato	Italia
------	-------	--------

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
------	---------	----------------

PRVP	Provincia	PR
------	-----------	----

PRVC	Comune	Parma
------	--------	-------

PRVL	Località	Marore
------	----------	--------

PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-----	------------------------	--

PRCD	Denominazione	Villa Petitot
------	---------------	---------------

DT	CRONOLOGIA	
----	------------	--

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
-----	---------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1784
------	----	------

DTSF	A	1784
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
------	----------------------------	-------------

AUTN	Nome scelto	Petitot Ennemond Alexandre
------	-------------	----------------------------

AUTA	Dati anagrafici	1727/ 1801
------	-----------------	------------

ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito francese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ china acquerellata
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	589
MISL	Larghezza	412
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita e inchiostro acquerellato su carta.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Petitot 1784
NSC	Notizie storico critiche	La data della presente opera (1784) è significativa sia perché per l'ultima volta Petitot riporta su un suo disegno l'anno d'esecuzione, sia perché lo colloca nel pieno della moda aerostatica esplosa in Europa al diffondersi delle notizie sui palloni volanti: il 5 giugno 1783, infatti, i fratelli Montgolfier avevano dato la prima dimostrazione pubblica del volo di un "globo" ad aria calda; il 19 settembre successivo si era sollevata dai giardini di Versailles la prima mongolfiera con equipaggio (un gallo, una pecora e un'anitra); ancora, il 21 novembre Pilâtre de Rozier e il Marchese d'Arlandes, i primi aeronauti della storia, avevano sorvolato Parigi per 25 minuti. Anche nel parmense si registrarono prove di volo: alla prima, fallita, tenutasi a Colorno il 29 dicembre seguì, dopo due giorni, un tentativo più fortunato condotto da Giovanni Ulrici, scienziato della Reale Farmacia; mongolfiere si levarono

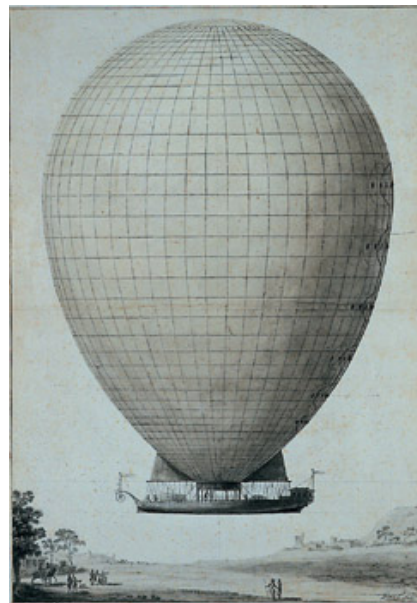
da Parma il 3 marzo 1784 e di nuovo il 1 maggio, alla presenza del re di Svezia e con la partecipazione al progetto del conte Stefano Sanvitale, il padre del Luigi; infine, il 22 maggio 1784 si librò su Colorno un aerostato in taffetas bianco, nella cui navicella era allocato un rapace in gabbia. E' assai probabile che il disegno, quasi certamente realizzato contestualmente al piccolo studio per una gremita cabina d'aerostato di forma circolare oggi in collezione privata, sia stato ispirato a Petitot dai voli di cui fu diretto testimone; egli tuttavia ideò un monstrum che le dimensioni inverosimili rendono totalmente inadatto al volo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2003

BIBN V., pp., nn. p. 142

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dell'Accademia parmense 1752-1952

MSTL Luogo Parma, Ridotto del Teatro Regio

MSTD Data 1952

MST MOSTRE

MSTT Titolo X Biennale d'arte antica, "L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone", 22 settembre-22 dicembre 1979

MSTL	Luogo	Parma, Palazzo della Pilotta
------	-------	------------------------------

MSTD	Data	1979
------	------	------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Feste Fontane Festoni a Parma nel Settecento
------	--------	--

MSTL	Luogo	Roma-Parma-Lione
------	-------	------------------

MSTD	Data	1989
------	------	------