

Identificativo Samira: 227318
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: 00000001
ID Contenitore: PR026
Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Addio di Napoleone alla Vecchia Guardia a Fontainebleau
SGTT	Titolo	Addio di Napoleone alla Vecchia Guardia a Fontainebleau
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	414
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	91
RO	**RAPPORTO**	
ROF	**RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**	
ROFF	Stadio opera	copia
ROFO	Opera finale/originale	dipinto
ROFS	Soggetto opera finale/originale	Addio di Napoleone alla Vecchia Guardia a Fontainebleau
ROFA	Autore opera finale/originale	Vernet Horace
ROFD	Datazione opera finale/originale	1825
ROFC	Collocazione opera finale/originale	collezione privata
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1825
DTSF	A	1850
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito francese
MT	**DATI TECNICI**	

MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino/ biacca
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	785
MISL	Larghezza	1055
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il disegno, a carboncino e biacca, riprende un dipinto di Horace Vernet raffigurante Napoleone nel momento incui prese commiato dalla Guardia Imperiale nel cortile di Fontainebleau, il 20 aprile 1814, per recarsi nel suo esilio dell'Elba. Napoleone è presentato nell'atto di salutare il generale Petit, mentre immediatamente alla sua destra si notano il duca di Bassano e il barone Fain (con gli occhiali); il quinto e il sesto da destra sono rispettivamente il generale Drouot e il conte Bertrand.
NSC	Notizie storico critiche	Il quadro da cui il disegno è tratto fu dipinto da Vernet nel 1825 per il conte di Chambure e, dopo numerosi passaggi, fu battuto da Christie's nel 1985 insieme a molti altri pezzi della Collezione Bullock. A Versailles se ne conserva una copia di Antoine Alphonse Montfort (1802-1884). In Museo si conserva anche una piccola litografia colorata con lo stesso soggetto (inv. 2416).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Pellegri M.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBN	V., pp., nn.	p. 136
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBN	V., pp., nn.	p. 41
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBN	V., pp., nn.	p. 84 [ill. p. 98]