



ID Samira: 226982
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR072
 Località: Collecchio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo della Pasta
 Numero catalogo generale: PR0720088
 Definizione oggetto: speronella
 Denominazione: Produzione italiana
 Materia: ottone

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	PR0720088
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Collecchio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo della Pasta
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Giarola, 11 - c/o Corte di Giarola
LDCS	Specifiche	Sezione 4. La preparazione casalinga della pasta fresca. Nella teca lunga.
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	

INVN	Numero	MuPa 104
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	speronella
OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	rotella
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	rosetta
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	tagliapasta
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Produzione italiana
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ottone
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	10
UT	USO	
UTF	Funzione	tagliare la sfoglia sulla spianatoia
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Utensile interamente d'ottone costituito da una rotella dentata, rotante attorno a un perno e inserita al centro di un'asta biforcuta collegata a una pinza che funge da manico.

NSC	Notizie storico-critiche	Conosciuta anche come rotella o tagliapasta o rosetta, ha il nome tecnico di “speronella” in quanto ispirata alla forma dello sprone usato dai cavalieri per pungolare il cavallo ed è legata alla diffusione della pasta fresca nell'alimentazione. Citata per la prima volta nel 1549 e raffigurata nel 1570, si ispira nel nome e nella forma allo sperone per incitare i cavalli. Inizialmente di legno, con il passare dei secoli viene realizzata in materiali differenti, anche preziosi. Alcune presentano variazioni funzionali, come la doppia rotella, o l’aggiunta di coltello tagliapasta, o di timbri a rilievo per marchiare e rendere riconoscibili i pani da cuocere nel forno comune.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Provenienza: Parma, Archivio Storico Barilla
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Mordacci A.