

ID Samira: 226638
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA062
Località: Bagnara di Romagna
Contenitore: Museo del Castello
Numero di catalogo generale: 00000064
Oggetto: dipinto
Autore: Martelli Pierina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000064
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Cactus
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnara di Romagna
PVCL	Località	Bagnara di Romagna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Castello
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Rocca Sforzesca

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza IV Novembre, 3
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	2007
DTSF	A	2007
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Martelli Pierina
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1945/
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio/ pittura a smalto
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	180
MISL	Larghezza	180
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	grande dipinto ad olio e smalto raffigurante un cactus reso con svelte pennellate materiche e quasi informali. Sui toni del bianco, rosso e verde.

NSC	Notizie storico-critiche	ierina Martelli è nata nel 1945 a Riolo Terme (Ra). Diplomata al Liceo Arstico di Firenze, ha frequentato la S. Martin's Cademy School di Londra . Ha insegnato disegno Storia dell'Arte nelle scuole superiori dedicandosi nel contempo alla pittura. Tiene la sua prima mostra personale nel 1974 presso l'Auditorium Cassa di Risparmio di Imola (Bo). Prosegue la sua attività con mostre personali e collettive, dedicandosi in quegli anni allo studio della figura e della natura morta. Nel 1984 conosce Mattia Moreni ed inzia un rapporto di lavoro che si interrompe nel primi mesi del 1986. Con lui approfondisce in particolare lo studio della materia. Dal 1984 al 1989 dipinge una serie di cicli "Geometria confusa", "L'aquilone", "La maya desnuda punk". Dal 1990 al 1995 si sviluppa il ciclo senze idee dove appaiono semplicemente delle tavolozze. Dal 1994 contemporaneamente alla pittura inizia a lavorare con materiale plastico riciclato, con polistirolo, con colori, dando forme a sculture: "Funghi" e "Piante grasse". Del 1999 è il ciclo "Ludico". Dal 2000 al 2004 "Alberi" e "Fiori". Nel 2004 riprende il tema della "Pannocchia", interrotto nel 1987; contemporaneamente a tale ciclo associa quello relativo alla "Melagrana". Dal 2006 al 2007 esegue in pittura e scultura "Funghi" e "Piante grasse". Dal 2008 al 2010 si dedica al tema "Pannocchia" e "Ritratti". Dal 2010 al 2012 è il ciclo "Immagini". Dal 2012 ad oggi è il ciclo "Scarto e riciclo", creando immagini della memoria attraverso il riciclo delle proprie opere
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Gattiani R.