



ID Samira: 226634
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA062
 Località: Bagnara di Romagna
 Contenitore: Museo del Castello
 Numero di catalogo generale: 00000062
 Oggetto: rilievo
 Autore: Babini Enzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000062
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Bagnara di Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnara di Romagna
PVCL	Località	Bagnara di Romagna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Castello
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Rocca Sforzesca

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza IV Novembre, 3

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2008

DTSF A 2008

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Babini Enzo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1946/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISD Diametro 140

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Tondo a rilievo in terracotta formato da 8 formelle mistilinee. Raffigura la Rocca di Bagnara con alcune figure femminili con fiori e fasci di spighe, una chitarra, un violino, uno spartito, un mappamondo, una squadra e alcuni libri.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Enzo Babini / Cotignola 2008

NSC

Notizie storico-critiche

Enzo Babini è nato a Cotignola il 20 marzo 1946. Dal 1952 al 1957 frequenta la scuola locale di arti e mestieri, sotto la guida di Luigi Varoli. Successivamente prosegue i propri studi all'istituto statale d'arte di Faenza, dove ottiene il diploma di maestro d'arte e la maturità di magistero, sviluppando contemporaneamente esperienze presso gli studi dei più noti maestri ceramisti come Angelo Biancini e Carlo Zauli. Ben presto intraprende la carriera di insegnante presso l'istituto statale di Oristano, in Sardegna, e dopo tre anni ottiene il trasferimento presso l'istituto statale d'arte di Siena. Dal 1978 ottiene la titolarità di cattedra presso l'istituto statale d'arte di Faenza, che mantiene fino al 1994. Nel frattempo si distingue vincendo premi alle mostre italiane di ceramica e scultura. Tra gli anni Settanta e Ottanta definisce uno dei tratti preminenti del suo profilo d'artista, con l'esecuzione di numerose sculture in ceramica e bronzo, distinguendosi soprattutto per gli originali risultati ottenuti nella fase di cromatismo finale. Da oltre 20 anni è conosciuto per le numerose mostre personali e collettive, sia in Italia, sia all'estero. Vive e lavora a Cotignola.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome Gattiani R.