



ID Samira: 226052  
 Sigla per citazione: GSB\_1112  
 Nome scelto: Paganin Giovanni  
 Dati anagrafici: 1913/ 1997  
 Qualifica: incisore

CD	CODICI	
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Paganin Giovanni
AUTA	Dati anagrafici	1913/ 1997
AUTC	Cognome	PAGANIN
AUTO	Nome	Giovanni
AUTL	Luogo di nascita	Asiago (VI)
AUTD	Data di nascita	03/06/1913
AUTX	Luogo di morte	Milano (MI)
AUTT	Data di morte	29/05/1997
AUTU	Scuola di appartenenza	-
AUTQ	Qualifica	incisore
AN	ANNOTAZIONI	

DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE

ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLO:

Scultore e incisore. Il padre è chiamato alle armi durante la Prima Guerra Mondiale e intanto la madre trova rifugio a Correggio. Ha l'opportunità di visitare il Duomo di Modena e resta colpito dalle sculture di Wiligelmo. Nel 1938 si trasferisce a Milano, dove a fatica riesce a guadagnarsi da vivere sino a quando non trova lavoro presso lo scrittore Guido da Verona come restauratore. Frequenta anche le Gallerie d'arte milanesi e il gruppo di artisti formatosi attorno alla rivista "Corrente di Vita", fondata da Ernesto Treccani. Nel 1946 partecipa alla prima Mostra d'Arte Contemporanea del Fondo Matteotti, vincendo il primo premio. Firma anche il "Manifesto del Realismo", noto anche come "Oltre Guernica". A causa di una malattia contratta durante la guerra interrompe il proprio soggiorno a Milano. Una volta guarito e rientrato in città nel 1957, riesce a realizzare una nuova mostra personale presso la Galleria delle Ore. Nel 1978, il comune di Milano gli dedica una grande mostra antologica curata da Giovanni Testori. Sempre a lui dedicata è una mostra retrospettiva del 1999 presso la Permanente di Milano.

OSS

Osservazioni