



ID Samira: 225861
 Sigla per citazione: GSB_0894
 Nome scelto: Giuliari Francesco
 Dati anagrafici: 1929/ 2010
 Qualifica: incisore/ pittore

CD	CODICI	
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Giuliari Francesco
AUTA	Dati anagrafici	1929/ 2010
AUTC	Cognome	GIULIARI
AUTO	Nome	Francesco
AUTL	Luogo di nascita	Verona (VR)
AUTD	Data di nascita	02/04/1929
AUTX	Luogo di morte	Forlì (FC)
AUTT	Data di morte	15/03/2010
AUTU	Scuola di appartenenza	-
AUTQ	Qualifica	incisore/ pittore
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLLO: Incisore e pittore, dopo aver conseguito la maturità artistica studia pittura sotto la guida di Dino Lanaro. Si laurea alla facoltà di Lettere e Filosofia con indirizzo in Discipline Artistiche all'Università di Bologna e successivamente diventa docente all'Accademia Cignaroli di Verona, ruolo che ricoprirà per vent'anni come titolare della cattedra di "Storia dell'Arte e Tecniche pittoriche". A metà degli anni Settanta, trasferitosi a Bologna, si cimenta con l'incisione all'acquaforte. E' stato socio fondatore dell'Associazione Incisori Emiliano Romagnoli - AIER - "Luciano De Vita ", nata a Bologna nel 1997. Due sono le "firme" nei quadri e nelle incisioni: piccoli topolini che erano un ricordo d'infanzia e "sa figurarci l'icone e cura significarlo" che è il doppio anagramma del suo nome con un significato compiuto. I suoi lavori sono caratterizzati da una disinvolta abilità tecnica che ha consentito di dare alle sue realizzazioni grafiche una qualità e una morbidezza quasi pittoriche; il potere suggestivo delle sue composizioni si esprime anche attraverso la cura maniacale del dettaglio, in cui cela i significati più autentici delle sue opere. Le sue sono immagini lungamente meditate, piene di riferimenti simbolici e di appigli didascalici che rispondono all'esigenza dell'artista proporre un'arte fondata sul pensiero piuttosto che sulla ricerca di un puro godimento estetico. Nel corso della sua carriera ha tenuto numerose mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero; sue opere si trovano nella Raccolta Sartori di Mantova, nella Civica Raccolta Bertarelli di Milano, nelle Pinacoteche di Bologna, Verona, Forlì, Cento, Oderzo, nel Museo Interreligioso di Bertinoro, nella Camera di Commercio di Bologna, nel Kunsthistorisches Institut di Firenze.