



ID Samira: 225851
 Sigla per citazione: GSB_0884
 Nome scelto: Giatti Remo
 Dati anagrafici: 1954/
 Qualifica: incisore

CD	CODICI	
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Giatti Remo
AUTA	Dati anagrafici	1954/
AUTC	Cognome	GIATTI
AUTO	Nome	Remo
AUTL	Luogo di nascita	Grosio (SO)
AUTD	Data di nascita	13/09/1954
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	MILANO
AUTU	Scuola di appartenenza	-
AUTQ	Qualifica	incisore
AN	ANNOTAZIONI	

DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLO: Compie gli studi superiori a Milano, si laurea nel 1979 in Architettura e si perfeziona poi frequentando diversi corsi e master. Nello studio della grafica è allievo di Luca Crippa e Riccardo Licata alla Scuola Grafica di Venezia. Inizia a esporre con una serie di disegni introspettivi che gli apriranno la strada verso il cammino della sperimentazione nel mondo dell'incisione, della xilografia, della litografia e del disegno con opere su carta e collage, e perfeziona queste tecniche frequentando i corsi della Scuola Internazionale Grafica di Venezia e lavora a Salisburgo alla Scuola Internazionale e presso l'atelier Trahlhaus. La sua opera grafica è costituita da circa 500 incisioni a limitata tiratura. Fra queste opere, la montagna è uno dei temi principali. Incisore, xilografo, litografo e stampatore in proprio, opera dal 1974 partecipando a numerose mostre (ad oggi più di 520), collettive, premi, biennali, triennali e mostre personali, in 52 nazioni e in 101 località italiane. In anni recenti si dedica principalmente alla collaborazione con le Edizioni La Diane Française nate a Nizza nel 1947 dalla frequentazione degli artisti Masson, Matisse, Fini, per la produzione di volumi pregiati, stampati con caratteri di piombo e direttamente dai legni originali e lastre appositamente incise, a cui collaborano importanti studiosi, scrittori, poeti e artisti europei. Con le Edizioni francesi sono apparsi volumi d'arte realizzati su importanti opere letterarie, quali L'Iliade e l'Odissea e a breve La Legenda Aurea di Jacopo da Varagine. Nel 2017 esce il monumentale Portfolio GEO GRAFICA con 90 incisioni stampate da Remo Giatti, con 25 anni di lavoro sul tema. Recentemente è stata presentata al Consolato generale di Italia a Nizza la cartella con cinque incisioni in onore a Leonardo da Vinci. La serie dedicata a Goya, con nove incisioni è stata acquisita dal Museo Goya di Castres, in Francia e sarà presto oggetto di una mostra specifica. In questo periodo sta lavorando alle nuove opere grafiche che arricchiranno il volume su Dante Alighieri. Ad oggi, ha realizzato circa un centinaio di edizioni, libri, cartelle, plaquettes su testi poetici di Franco Loi, Arturo Schwarz, Raphael Monticelli, Alain Freixe e tanti altri. Nel 1996, la poetessa Alda Merini, allora sconosciuta, ha scritto appositamente una poesia di presentazione alla mostra in una Galleria di Roma. Per i 45 anni di attività artistica ed espositiva (e 65 anni) è in dirittura d'arrivo la speciale edizione in 30 esemplari "Inventori di immagini- Museo de poche, portatile e da viaggio" che raccoglie 65 opere: 37 di Remo Giatti e altre di importanti maestri contemporanei o scomparsi. Si segnalano tra i 39 premi acquisiti, il premio Nazionale Senigallia nel 1983, altri a Lviv (Ukraina), Riga (Lettonia), Rosario Santa Fe (Argentina). Inoltre ha ricevuto due premi per la xilografia alle edizioni 2003 e 2011 del Premio Kiwa, a Kyoto in Giappone.

OSS

Osservazioni

OSS	Osservazioni	Nel 2017 ha ottenuto il Grand Prix a Toulouse in Francia, per l'Edizione "Tout un ciel de Tolède", testo scritto dal prof. Jean Louis Augè con nove sue incisioni. Nel 2019 è stato premiato al Concorso Internazionale Frascati/Roma, Officine Incisorie-Scuderie Aldobrandini. Sue opere si trovano in 109 Collezioni pubbliche e private, Archivi, Musei e Biblioteche, in Italia e all'estero. GALLERIE DI RIFERIMENTO: Galerie Quadrige Art Contemporain, Nizza.
LNK	Link esterno	giattiremo@hotmail.com giattiremo@hotmail.com
LNK	Link esterno	giattiremo@gmail.com giattiremo@gmail.com