

ID Samira: 225220
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC013
Contenitore: Museo Storico "Dante Foschi"
Numero di catalogo generale: 00000221
Oggetto: stampa
Soggetto: Convegno di Peschiera

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000221
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Convegno di Peschiera
SGTT	Titolo	S. M. Vittorio Emanuele III, al Convegno di Peschiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Storico "Dante Foschi"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Piero Maroncelli, 3 (c/o Palazzo del Mutilato)

RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	derivazione
ROFA	Autore opera finale / originale	Tordi Sinibaldo
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1937
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1937
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa a colori
MTC	Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC	Materia e tecnica	carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	202
MISL	Larghezza	294
MISV	Varie	con cornice: larghezza 385//altezza 295//profondità 15
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Stampa a colori su passe-partout color crema. Essa raffigura Vittorio Emanuele III, in divisa, al centro di una sala, che spiega, additando una cartina geografica posta su un tavolo, le mosse italiane a un pubblico di dignitari e militari, alcuni seduti altri in piedi. Al di fuori della figurazione è visibile in alto la data dell'incontro e in basso la didascalia.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica//documentaria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla figurazione, in alto al centro e in basso al centro
ISRI	Trascrizione	8 NOVEMBRE 1917 / S. M. VITTORIO EMANUELE III, AL CONVEGNO DI PESCHIERA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	retro, su etichetta cartacea incollata sull'angolo in basso a destra
ISRI	Trascrizione	CASA DEL / MUTILATO / FORLI'
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ	Qualificazione	commerciale
STMI	Identificazione	Corniciaio Ezio Liverani di Forlì
STMD	Descrizione	Timbro a inchiostro di colore rosso e nero che riporta la scritta "ASTE E CORNICI PER ARREDAMENTO / CORNICI SU MISURA / EZIO LIVERANI / Via dei Mille, 20- int.- Tel. 20.194 / FORLì".

NSC	Notizie storico-critiche	Stampa che raffigura il Convegno di Peschiera tenutosi l'8 novembre 1917. Dopo la rotta di Caporetto (24 ottobre 1917) e la conferenza di Rapallo (6- 7 novembre 1917), Re Vittorio Emanuele III convocò i rappresentanti dei paesi alleati contro l'Austria, ossia Francia e Gran Bretagna, in un secondo convegno che si tenne a Peschiera del Garda, presso il palazzo allora adibito a sede del comando militare (al tempo "Palazzo del Comandante", oggi "Palazzina Storica"). Il Re era accompagnato dai rappresentanti politici dell'Italia, il Presidente del Consiglio Vittorio E. Orlando e il Ministro degli Esteri Giorgio S. Sonnino, mentre la delegazione inglese era formata dal Primo Ministro David Lloyd Gorge, insieme ai generali Smuts, Robertson e Wilson e quella francese dal Presidente del Consiglio Paul Painlevée con l'ambasciatore in Italia Camille Barrére e i generali Foch e Bouillon. Dopo aver esposto le cause a suo giudizio della ritirata di Caporetto, Vittorio Emanuele III ribadì la necessità di rafforzare la difesa del Piave e confermò agli alleati la decisione di riorganizzare lo Stato Maggiore italiano, sostituendo il generale Cadorna col generale Diaz; mosse che si riveleranno fondamentali per la vittoria della prima guerra mondiale. Per celebrare il Ventennale del Convegno di Peschiera, il 20 dicembre 1937 Vittorio Emanuele III decretò monumento nazionale la sala dove si tenne il Convegno, denominata nel frattempo la "Sala Storica". In occasione di tale evento il pittore romano Sinibaldo Tordi realizzò il quadro da cui fu tratta la stampa in esame: il dipinto fu appeso dal Re dietro alla sua scrivania a Villa Savoia finché l'8 novembre 1977, in occasione del 60° anniversario dello storico convegno, Umberto II decise di donarlo alla "Società Sala Storica" di Peschiera che lo espose presso il Museo della Sala Storica dove è tuttora conservato. Per celebrare la dichiarazione della Sala Storica quale monumento nazionale furono anche prodotte delle cartoline commemorative in onore di Vittorio Emanuele III, che recavano l'immagine del dipinto sul fronte; sembra del tutto presumibile dunque che anche la stampa oggetto della scheda sia stata realizzata a ridosso del 1937.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	