



ID Samira: 225207
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC013
 Contenitore: Museo Storico "Dante Foschi"
 Numero di catalogo generale: 00000219
 Oggetto: fotografia
 Soggetto: ritratto d'uomo in uniforme
 Autore: Celli

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000219
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
OGTT	Tipologia oggetto	ritratto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto d'uomo in uniforme
SGTT	Titolo	Fotoritratto di Antenore Colonelli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Storico "Dante Foschi"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Piero Maroncelli, 3 (c/o Palazzo del Mutilato)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1915
DTSF	A	1918
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	fotografo
AUTN	Autore	Celli
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XX inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	stampa fotografica b/n
MTC	Materia e tecnica	cartoncino
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	136
MISL	Larghezza	186
MISV	Varie	con passepartout: larghezza 172//altezza 252
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto fotografico in bianco e nero, raffigurante un giovane soldato a mezzo busto in uniforme del 69° Fanteria, avvolto nella mantella e colto di tre quarti a sinistra; in corrispondenza dell'angolo in basso a destra è visibile il timbro a rilievo del fotografo. La fotografia è incollata su passepartout color crema con rialzo centrale, che sul retro riporta la didascalia al centro, un numero identificativo in alto e un timbro ad inchiostro sull'angolo in alto a sinistra.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	retro, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	125

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	retro, al centro
ISRI	Trascrizione	Antenore Colonelli / Sergente di Fanteria / (in licenza di convalescenza / per la ferita riportata in guerra)

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ	Qualificazione	autorale
STMI	Identificazione	Studio fotografico Celli di Forlì
STMD	Descrizione	Timbro a rilievo in cui l'iniziale "C" è prolungata a formare un ovale in cui è inserito il resto della scritta in corsivo: "Celli / forlì"

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ	Qualificazione	identificativo
STMI	Identificazione	Lascito della famiglia di Antenore Colonelli
STMD	Descrizione	Timbro a inchiostro formato da due cerchi concentrici: al centro si legge "Forlì", mentre nella fascia più esterna "ANTENORE COLONELLI".

NSC

Notizie storico-critiche

Ritratto di Antenore Colonelli (1895-1981), forlivese di ideali mazziniani, che prese parte alla prima guerra mondiale quale sergente del 127° reggimento Fanteria, che fu costituito a Firenze nel marzo del 1915 dal deposito del 69° Fanteria e che, insieme al 128° Reggimento, diede vita alla Brigata "Firenze", sciolta nel febbraio del 1920. Una volta tornato in patria Colonelli fu ispiratore e promotore di varie iniziative culturali per valorizzare il patrimonio storico-artistico romagnolo: fu fondatore ad esempio nel 1948 del Comitato Pro Forlì insieme ad Antonio Mambelli e con le sue ricerche promosse il Museo Romagnolo del Teatro. Come riporta la didascalia sul retro, la fotografia in esame fu scattata presso lo studio forlivese di Corrado Celli in occasione della licenza di convalescenza ottenuta dal soldato in seguito alla ferita riportata in guerra. Insieme agli altri cimeli appartenuti al Colonelli, la fotografia fu donata al museo dalla famiglia in epoca non precisata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome Caponera D.

AN ANNOTAZIONI