



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000216
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	00000216
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cartolina postale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di gruppo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC

PVCC Comune Forlì

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Museo Storico "Dante Foschi"

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Piero Maroncelli, 3 (c/o Palazzo del Mutilato)

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1914

DTSV Validità ca.

DTSF A 1914

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento produttore carta fotografica

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Gevaert

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici dal 1890

AUTH Sigla per citazione 30694366

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione europea

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica stampa fotografica b/n

MTC Materia e tecnica carta/ stampa tipografica

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	140

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cartolina postale che reca sul fronte una fotografia in bianco e nero rappresentante un gruppo di quindici giovani uomini, alcuni in abiti civili altri in divisa militare, disposti in piedi e su varie file lungo una scalinata in una stretta via di paese; da una finestra di una casa sulla sinistra sono affacciati due bambini; lungo il margine sinistro è presente una fascia bianca che reca in alto la didascalia apposta a inchiostro nero. Sul retro appare la consueta rigatura a stampa della cartolina lasciata però vuota e in alto una scritta a matita che fa riferimento al proprietario.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica//documentaria
ISRP	Posizione	fronte, margine sinistro, in alto
ISRI	Trascrizione	Nizza- Agosto 1914

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, lungo il margine superiore, al centro
ISRI	Trascrizione	CARTOLINA POSTALE ITALIANA/ GEVAERT

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	Colonelli

NSC Notizie storico-critiche

Cartolina postale italiana non viaggiata, stampata su carta fotografica Gevaert, che raffigura sul fronte una fotografia scattata a Nizza nell'agosto del 1914 e rappresentante un gruppo di uomini, tra cui è riconoscibile Antenore Colonelli, colto in abiti civili in seconda fila a destra. Antenore Colonelli (1895-1981), forlivese di ideali mazziniani, prese parte alla prima guerra mondiale quale sergente del 127 reggimento Fanteria; la foto fa però riferimento alla sua partecipazione volontaria come soldato della legione garibaldina alla Campagna delle Argonne in Francia nel 1914. Tornato in patria Colonelli fu ispiratore e promotore di varie iniziative culturali per valorizzare il patrimonio storico-artistico romagnolo: fu fondatore ad esempio nel 1948 del Comitato Pro Forlì insieme ad Antonio Mambelli e con le sue ricerche promosse il Museo Romagnolo del Teatro. A giudicare dai resti di cartoncino nero presenti sul retro della cartolina, essa fu per un certo periodo conservata in un album; insieme agli altri cimeli appartenuti al Colonelli, fu donata al museo dalla famiglia in epoca non precisata. La cartolina postale di Stato, cartoncino postale a tariffa ridotta visto il peso contenuto, nacque ufficialmente nell'impero Austro-ungarico nel 1869 e venne introdotta in Italia il 23 giugno 1873 con legge n. 1442. La cartolina in esame fu stampata su carta fotografica prodotta dalla ditta belga Gevaert: nata come piccolo studio fotografico nel 1890 ad Anversa per iniziativa di Lieven Gevaert, quattro anni dopo, con l'aiuto finanziario di Armand Seghers, essa divenne una vera società denominata "L.Gevaert & Cie", finché nel 1964 si fuse con l'azienda tedesca "Agfa AG", dando vita all' "Agfa-Gevaert N.V", industria ancora attiva.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	<p>La cartolina postale è visibile all'interno della vetrina contenente i cimeli di Fulcieri Paulucci di Calboli, appoggiata in una custodia di plastica trasparente su un espositore di cartone insieme a una fotografia (scheda 00000217) e a un'altra cartolina (scheda 00000218). I tre oggetti fanno parte del lascito della famiglia di Antenore Colonelli: sono da identificare tra le "n° 29 cartoline soggetti vari" e "n° 9 foto" di cui si parla genericamente nell'inventario del museo redatto nel 1994.</p>