



ID Samira: 225204  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC013  
 Contenitore: Museo Storico "Dante Foschi"  
 Numero di catalogo generale: 00000216  
 Oggetto: cartolina postale  
 Soggetto: ritratto di gruppo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000216	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cartolina postale	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di gruppo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Storico "Dante Foschi"	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Piero Maroncelli, 3 (c/o Palazzo del Mutilato)	
DT		CRONOLOGIA	

<b>DTZ CRONOLOGIA GENERICA</b>		
DTZG	Secolo	sec. XX
<b>DTS CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
DTSI	Da	1914
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1914
DTSL	Validità	ca.
<b>AU DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>AUT AUTORE</b>		
AUTR	Riferimento all'intervento	produttore carta fotografica
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Gevaert
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	dal 1890
<b>ATB AMBITO CULTURALE</b>		
ATBD	Denominazione	produzione europea
<b>MT DATI TECNICI</b>		
MTC	Materia e tecnica	stampa fotografica b/n
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
<b>MIS MISURE DEL MANUFATTO</b>		
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	140
<b>CO CONSERVAZIONE</b>		
<b>STC STATO DI CONSERVAZIONE</b>		
STCC	Stato di conservazione	discreto
<b>STC STATO DI CONSERVAZIONE</b>		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
<b>DA DATI ANALITICI</b>		

DES	DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto

Cartolina postale che reca sul fronte una fotografia in bianco e nero rappresentante un gruppo di quindici giovani uomini, alcuni in abiti civili altri in divisa militare, disposti in piedi e su varie file lungo una scalinata in una stretta via di paese; da una finestra di una casa sulla sinistra sono affacciati due bambini; lungo il margine sinistro è presente una fascia bianca che reca in alto la didascalia apposta a inchiostro nero. Sul retro appare la consueta rigatura a stampa della cartolina lasciata però vuota e in alto una scritta a matita che fa riferimento al proprietario.

ISR	ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza
ISRP	Posizione
ISRI	Trascrizione

didascalica//documentaria  
fronte, margine sinistro, in alto  
Nizza- Agosto 1914

ISR	ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza
ISRP	Posizione
ISRI	Trascrizione

documentaria  
retro, lungo il margine superiore, al centro  
CARTOLINA POSTALE ITALIANA/ GEVAERT

ISR	ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza
ISRP	Posizione
ISRI	Trascrizione

documentaria  
retro, in alto al centro  
Colonelli

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

Cartolina postale italiana non viaggiata, stampata su carta fotografica Gevaert, che raffigura sul fronte una fotografia scattata a Nizza nell'agosto del 1914 e rappresentante un gruppo di uomini, tra cui è riconoscibile Antenore Colonelli, colto in abiti civili in seconda fila a destra. Antenore Colonelli (1895-1981), forlivese di ideali mazziniani, prese parte alla prima guerra mondiale quale sergente del 127 reggimento Fanteria; la foto fa però riferimento alla sua partecipazione volontaria come soldato della legione garibaldina alla Campagna delle Argonne in Francia nel 1914. Tornato in patria Colonelli fu ispiratore e promotore di varie iniziative culturali per valorizzare il patrimonio storico-artistico romagnolo: fu fondatore ad esempio nel 1948 del Comitato Pro Forlì insieme ad Antonio Mambelli e con le sue ricerche promosse il Museo Romagnolo del Teatro. A giudicare dai resti di cartoncino nero presenti sul

retro della cartolina, essa fu per un certo periodo conservata in un album; insieme agli altri cimeli appartenuti al Colonelli, fu donata al museo dalla famiglia in epoca non precisata. La cartolina postale di Stato, cartoncino postale a tariffa ridotta visto il peso contenuto, nacque ufficialmente nell'impero Austro-ungarico nel 1869 e venne introdotta in Italia il 23 giugno 1873 con legge n. 1442. La cartolina in esame fu stampata su carta fotografica prodotta dalla ditta belga Gevaert: nata come piccolo studio fotografico nel 1890 ad Anversa per iniziativa di Lieven Gevaert, quattro anni dopo, con l'aiuto finanziario di Armand Seghers, essa divenne una vera società denominata "L.Gevaert & Cie", finché nel 1964 si fuse con l'azienda tedesca "Agfa AG", dando vita all' "Agfa-Gevaert N.V", industria ancora attiva.

**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Caponera D.

**AN ANNOTAZIONI**