

ID Samira: 225204
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC013
Contenitore: Museo Storico "Dante Foschi"
Numero di catalogo generale: 00000216
Oggetto: cartolina postale
Soggetto: ritratto di gruppo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000216
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cartolina postale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di gruppo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Storico "Dante Foschi"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Piero Maroncelli, 3 (c/o Palazzo del Mutilato)
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1914
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1914
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	produttore carta fotografica
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Gevaert
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	dal 1890
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione europea
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	stampa fotografica b/n
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	140
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cartolina postale che reca sul fronte una fotografia in bianco e nero rappresentante un gruppo di quindici giovani uomini, alcuni in abiti civili altri in divisa militare, disposti in piedi e su varie file lungo una scalinata in una stretta via di paese; da una finestra di una casa sulla sinistra sono affacciati due bambini; lungo il margine sinistro è presente una fascia bianca che reca in alto la didascalia apposta a inchiostro nero. Sul retro appare la consueta rigatura a stampa della cartolina lasciata però vuota e in alto una scritta a matita che fa riferimento al proprietario.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica//documentaria
ISRP	Posizione	fronte, margine sinistro, in alto
ISRI	Trascrizione	Nizza- Agosto 1914

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, lungo il margine superiore, al centro
ISRI	Trascrizione	CARTOLINA POSTALE ITALIANA/ GEVAERT

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	Colonelli

NSC	Notizie storico-critiche	Cartolina postale italiana non viaggiata, stampata su carta fotografica Gevaert, che raffigura sul fronte una fotografia scattata a Nizza nell'agosto del 1914 e rappresentante un gruppo di uomini, tra cui è riconoscibile Antenore Colonelli, colto in abiti civili in seconda fila a destra. Antenore Colonelli (1895-1981), forlivese di ideali mazziniani, prese parte alla prima guerra mondiale quale sergente del 127 reggimento Fanteria; la foto fa però riferimento alla sua partecipazione volontaria come soldato della legione garibaldina alla Campagna delle Argonne in Francia nel 1914. Tornato in patria Colonelli fu ispiratore e promotore di varie iniziative culturali per valorizzare il patrimonio storico-artistico romagnolo: fu fondatore ad esempio nel 1948 del Comitato Pro Forlì insieme ad Antonio Mambelli e con le sue ricerche promosse il Museo Romagnolo del Teatro. A giudicare dai resti di cartoncino nero presenti sul

		retro della cartolina, essa fu per un certo periodo conservata in un album; insieme agli altri cimeli appartenuti al Colonelli, fu donata al museo dalla famiglia in epoca non precisata. La cartolina postale di Stato, cartoncino postale a tariffa ridotta visto il peso contenuto, nacque ufficialmente nell'impero Austro-ungarico nel 1869 e venne introdotta in Italia Il 23 giugno 1873 con legge n. 1442. La cartolina in esame fu stampata su carta fotografica prodotta dalla ditta belga Gevaert: nata come piccolo studio fotografico nel 1890 ad Anversa per iniziativa di Lieven Gevaert, quattro anni dopo, con l'aiuto finanziario di Armand Seghers, essa divenne una vera società denominata "L.Gevaert & Cie", finchè nel 1964 si fuse con l'azienda tedesca "Agfa AG", dando vita all' "Agfa-Gevaert N.V", industria ancora attiva.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	