

ID Samira: 225162
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC013
Contenitore: Museo Storico "Dante Foschi"
Numero di catalogo generale: 00000185
Oggetto: moneta
Soggetto: (R) valore e data in corona di lauro e quercia (D) testa a sinistra di Vittorio Emanuele II
Autore: Ferraris Giuseppe

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000185 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | moneta |
| OGTT | Tipologia oggetto | 5 centesimi 1861 |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | (R) valore e data in corona di lauro e quercia |
| SGTI | Soggetto | (D) testa a sinistra di Vittorio Emanuele II |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Forlì |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Storico "Dante Foschi" |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Piero Maroncelli, 3 (c/o Palazzo del Mutilato) |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1861 |
| DTSF | A | 1861 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | modellista |
| AUTN | Autore | Ferraris Giuseppe |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie seconda metà sec. XIX |
| EDT | EDITORI / STAMPATORI | |
| EDTZ | Zecca | Zecca di Milano |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | rame |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | mm |
| MISD | Diametro | 25 |
| MISS | Spessore | 1 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Moneta in rame da 5 centesimi di lira. Essa raffigura al diritto la testa di Vittorio Emanuele II rivolta di profilo verso sinistra; nel giro l'epigrafe celebrativa e sotto il taglio del collo la firma dell'autore. Sul rovescio, entro una corona formata da un ramo di alloro e uno di quercia stretti in basso con del nastro, è visibile il valore della moneta e la data di coniazione sormontati da stella raggiata; sotto il fiocco l'indicazione della zecca di produzione. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRP | Posizione | diritto, nel giro |
| ISRI | Trascrizione | VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | diritto, sotto il taglio del collo, in basso al centro |
| ISRI | Trascrizione | FERRARIS |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | rovescio, entro corona di alloro e quercia, al centro |
| ISRI | Trascrizione | 5 / CENTESIMI / 1861 |
| STM | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC | Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ | Qualificazione | di produzione |
| STMI | Identificazione | Zecca di Milano |
| STMD | Descrizione | Lettera M |
| NSC | Notizie storico-critiche | Moneta italiana da 5 centesimi di lira coniata nel 1861 su modello di Giuseppe Ferraris. Le prime emissioni delle monete da 5 centesimi fecero seguito al processo di decimalizzazione della valuta che ebbe luogo nel periodo napoleonico. Con l'avvio della Restaurazione in Piemonte si ritornò per un breve periodo alla monetazione non decimale, ma già nel 1816 Vittorio Emanuele I reintrodusse tale sistema. Sopraggiunta l’Unità d’Italia nel 1861, il neonato regno ereditò la monetazione del regno di |

| | | |
|---|---|---|
| | | Sardegna, adottando come valuta la lira italiana. Le ultime monete da 5 centesimi furono coniate nel 1943: dopo la seconda guerra mondiale infatti la lira italiana andò incontro a una profonda svalutazione che mise fuori circolazione tutti i tagli in centesimi. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Guglielmo Mario |
| FTAZ | Nome file |  |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Guglielmo Mario |
| FTAZ | Nome file |  |

| | | |
|---|---|---|
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2016 |
| CMPN | Nome | Caponera D. |
| AN | ANNOTAZIONI | |