



ID Samira: 225159

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC013

Contenitore: Museo Storico "Dante Foschi"

Numero di catalogo generale: 00000183

Oggetto: moneta

Soggetto: (D) busto a destra di Vittorio Emanuele III (R) quadriga guidata dalla figura allegorica dell'Italia e trainata da quattro cavalli

Autore: Calandra Davide Motti Attilio Silvio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000183
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	moneta
OGTT	Tipologia oggetto	2 lire
OGTV	Identificazione	serie
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	2
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	(D) busto a destra di Vittorio Emanuele III
SGTI	Soggetto	(R) quadriga guidata dalla figura allegorica dell'Italia e trainata da quattro cavalli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC

PVCC Comune Forli

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Contenitore Museo Storico "Dante Foschi"

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Piero Maroncelli, 3 (c/o Palazzo del Mutilato)

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1915

DTSF A 1915

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1916

DTSF A 1916

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Autore Calandra Davide

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1856/ 1915

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento incisore

AUTN Autore Motti Attilio Silvio

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1867/ 1935

EDT EDITORI / STAMPATORI

EDTZ Zecca Zecca di Roma

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica argento

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISD Diametro 27

MISS Spessore 2

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

Due monete (183a/b) uguali d'argento da 2 Lire. Esse presentano al diritto il busto di Vittorio Emanuele III in alta uniforme di profilo e rivolto verso destra; nel giro l'epigrafe celebrativa e sotto il taglio del busto la firma dell'autore. Sul rovescio è rappresentata una quadriga, decorata con il motto e i nodi sabaudi, che viene trainata da quattro cavalli lanciati in corsa e guidata dalla figura allegorica stante dell'Italia (figura femminile elmata e panneggiata all'antica, che regge in mano rami di alloro e uno scudo); vicino agli zoccoli dei cavalli l'indicazione dell'anno di coniazione, diverso nelle due monete; sopra la linea dell'esergo, a sinistra e destra, le firme del disegnatore e dell'incisore, mentre sotto la linea dell'esergo, al centro, il valore nominale della moneta e, a sinistra, l'indicazione della zecca di produzione.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza celebrativa

ISRP Posizione diritto, nel giro

ISRI Trascrizione .VITTORIO. EMANVELE. III. RE. D'ITALIA.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP	Posizione	diritto, sotto il taglio del busto, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	D. CALANDRA. M.

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	rovescio, in esergo, al centro
ISRI	Trascrizione	L. 2

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	183a, rovescio, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	1916

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	183b, rovescio, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	1915

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	rovescio, sopra la linea dell'esergo
ISRI	Trascrizione	D. CALANDRA. M./ A. MOTTI. INC.

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	punzone
STMQ	Qualificazione	di produzione
STMI	Identificazione	Zecca di Roma
STMD	Descrizione	Lettera R

NSC      Notizie storico-critiche

Due monete italiane da 2 Lire, modello "Quadrige Briosa", una (183a) coniate nel 1916 e l'altra (183b) nel 1915. La moneta da 2 lire fu adottata dal Regno d'Italia come valuta nazionale nel 1861: i primi esemplari, coniate a Torino e Napoli e realizzati su modello di Giuseppe Ferraris, riportavano sul diritto l'effigie di Vittorio Emanuele II e sul rovescio, entro corona formata da rami di alloro, o semplicemente l'indicazione del valore della moneta o lo stemma sabauda coronato e accompagnato dal collare dell'ordine della Ss. Annunziata. Salito al trono Umberto I, si continuò con questo secondo modello di rovescio, aggiornando l'effigie del sovrano al diritto; le 2 Lire di quest'epoca furono disegnate dal medaglista Filippo Speranza e coniate a Roma. Durante il regno di Vittorio Emanuele III, studioso di numismatica e grande collezionista di monete, furono emesse monete da 2 Lire di tre tipologie diverse, sempre a seconda della figurazione presente sul rovescio. La prima, detta "Aquila sabauda", fu realizzata da Filippo Speranza e coniata tra il 1901 e il 1907; essa raffigurava sul rovescio un'aquila coronata con scudo sabauda sul petto e circondata nel giro dall'epigrafe "REGNO D'ITALIA"; il valore e la data erano indicati in basso nel giro, ai lati del segno di zecca (Roma). Il secondo tipo, detto "Quadrige veloce", fu ideata da Davide Calandra e incisa da Luigi Giorgi; essa venne coniata tra il 1908 e il 1912 e riportava al rovescio una quadrige, rivolta verso sinistra e trainata da cavalli composti e rampanti, che era guidata dalla figura allegorica dell'Italia; vicino agli zoccoli dei cavalli la data, mentre in esergo il nome dell'incisore (la firma del disegnatore compariva sul diritto), il segno di zecca (R) e il valore della moneta. La terza tipologia, detta "Quadrige briosa", fu coniata tra il 1915 e il 1917 e differiva dalla precedente solamente per la foggia dei cavalli, in questo caso rappresentati più scomposti e lanciati in corsa, e per le firme degli autori, Davide Calandra e Attilio Motti, che comparivano entrambe anche al rovescio, sopra la linea di esergo.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAT	Note	183a a sinistra; 183b a destra.

FTAZ      Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	