



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000239
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	00000140
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bandoliera
OGTT	Tipologia oggetto	da ufficiale d'Artiglieria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Storico "Dante Foschi"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Piero Maroncelli, 3 (c/o Palazzo del Mutilato)
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1860
DTSF	A	1945
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	manifattura italiana
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	velluto
MTC	Materia e tecnica	canutiglia
MTC	Materia e tecnica	lamina/ argentatura
MTC	Materia e tecnica	metallo/ ramatura
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	mm
MISL	Larghezza	65
MISN	Lunghezza	980
MISV	Varie	altezza fibbie 80
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Bandoliera foderata di velluto nero e rivestita di nastro tessuto in caotiglia dorata, decorata da particolari in lamina di metallo argentato: ai lati, fibbie per regolare la lunghezza caratterizzate da motivi decorativi a conchiglia e greca; al centro, testa di medusa dalla bocca spalancata, da cui si dipartono due catenelle terminanti in due frecce che si inseriscono all'interno di uno scudo tricuspidato, che reca un'aquila coronata e ad ali spiegate con sul petto lo scudo crociato. Alle estremità della fascia sono saldati i ganci rotondi in metallo ramato per l'attacco alla giberna.

NSC      Notizie storico-critiche

Bandoliera per Grande Uniforme da Ufficiale d'Artiglieria. La bandoliera era un accessorio indispensabile per le truppe a cavallo e armate di pistola (Carabinieri, Cavalleria e Artiglieria), ma col tempo la sua utilità pratica andò scemando, arricchendosi però d'ornamenti fino a diventare un simbolo dello status d'Ufficiale da sfoggiare con la Grande Uniforme. Fino al 1915 tale accessorio rimase appannaggio delle sole Armi a Cavallo e il colore del nastro e dei suoi fregi, insieme a quello della relativa giberna, era dettato da quello dei bottoni delle uniformi, dipendendo così dall'arma di appartenenza: color argento per Cavalleria e Carabinieri, color oro per Artiglieria. Con lo scoppio della prima guerra mondiale l'uso della bandoliera fu abolito per essere ripristinato nel 1926, quando venne esteso agli Ufficiali di tutte le Armi (non più le sole a cavallo). Nel 1934, con la riforma Baistrocchi delle uniformi, si decise poi di uniformare al colore dorato i bottoni delle uniformi di quasi tutte le uniformi dell'Esercito, estendendo dunque il nastro dorato alle bandoliere degli ufficiali di buona parte delle armi. La bandoliera dell'Artiglieria tuttavia si distinse sempre, dal momento che, come nell'oggetto in esame, il fregio centrale era costituito dalla medusa e da uno scudo con inscritta l'aquila sabauda: le bandoliere degli altri corpi sfoggiavano infatti nelle rispettive posizioni l'aquila sabauda e, all'interno dello scudo, la sigla coronata VE (Vittorio Emanuele).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD    Data                      2016

CMPN    Nome                      Caponera D.

AN      ANNOTAZIONI

OSS      Osservazioni

Nella medesima vetrina è esposta anche una giberna da ufficiale d'artiglieria (scheda 00000140) che potrebbe completare la bandoliera in esame. Tuttavia la mancanza di informazioni all'interno dell'inventario del museo relative all'origine dei due oggetti non permette di collegare con certezza i due manufatti.