

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	GSB03614
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	FANTASTICO/SURREALE
SGTT	Titolo	Per i portuali in lotta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Civico delle Cappuccine
LDCM	Denominazione raccolta	Gabinetto delle Stampe
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	GSB03614
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1975
DTSF	A	1975
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Calabria Ennio
AUTA	Dati anagrafici	1937/ 2024
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003835
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	Stamperia Caprini, Roma
TRT	TIRATURA	
TRTN	Numerazione	PDA
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	Vernice molle
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	245
MISL	Larghezza	330
MIF	MISURE FOGLIO	

MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	500
MIFL	Larghezza	700

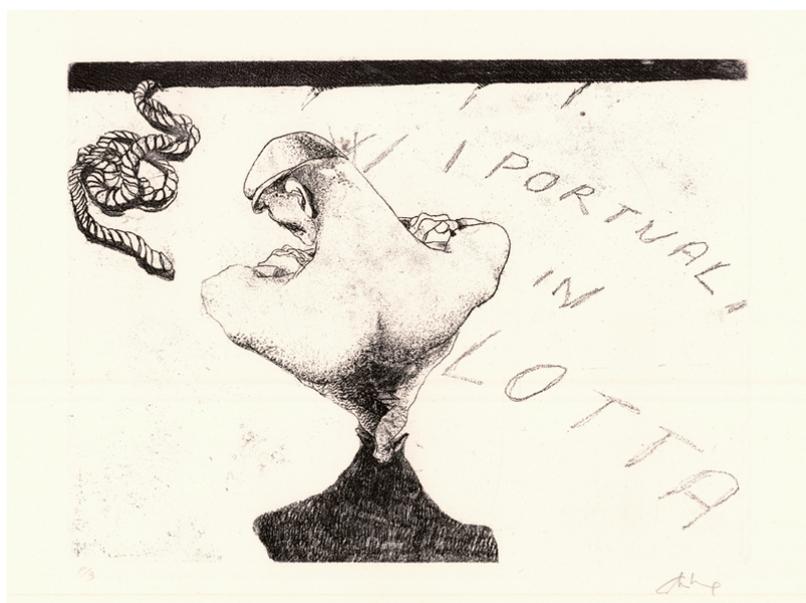
#### DA DATI ANALITICI

NSC	Notizie storico critiche	E' probabile che Calabria abbia partecipato con questa incisione alla V Biennale Internazionale della Grafica d'Arte di Firenze (1976). In catalogo viene presentata con il titolo: "Per una riorganizzazione democratica del porto". Si presume che l'Editore fosse proprio il Sindacato Portuali della CGIL di Genova. Tiratura dell'opera conosciuta: 100 + 5 PDA
-----	--------------------------	--

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



#### AN ANNOTAZIONI

OSS	Note e Osservazioni critiche	Nero
-----	------------------------------	------